



序

 陳 陳 畢 魏 古 招 徐 譚 孔 黄 李 郭 馬 蘇 黃 仲 捷 劍
 潔 沛 鳳 祥 立 詠 耀 潤 樹 君 輝 敏 青 來 堅 明 之 英 卿 璇 梅 偉 憲 輝 寔

陳靄雲

十 十 十 十 十 十 九 八 七 六 五 四 三 二 -六 五 四 三 二 一

周慧蘭 周立平 朱婉儀 朱綠君 朱國雄 姜趙玉 張耀萍 張醒熊 陳雪儀 張麗萍 鄭碧華 陳蔭禧 陳世 陳禮洛 趙 張 玉蘭 玉 用 蘭 樑 蓮

 三 三 三 三 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 十 十 十

 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 九 八 七

 三 二 一 九 八 七 六 五 四 三 二 一

高嘉玲 林德茂 林鳳珠 郭立邦 關德權 關湛機 高安鈺 靳寶潔 葉倚君 何煒霖 何淑芬 何笑貞 何麗華 何海力 何珍珠 何 何麗雲 恩

梁佑任 李應平 李紀欣 吳維富 吳炳權 吳國權 廖子揚 梁淑貞 梁寶珠 梁浪波 梁文儀 李友文 李麗芬 劉惠芳 劉子輝 吳大年 五十九 五 十 五 五十四 六十七 六十六 六十四 六十三 六 十 二 六 十 一 五十八 五 十 七 五十六 五 十 三 五 十 二 五 十 一 六十五 六十 蘇家富 謝若筠 唐伊蔚 鄧燕薇 譚祥基 蘇景毅 岑苑樺 岑燕蘭 黄佩詠 黄博錚 王炳泰 曾廣才 譚文憲 張蘇嘉惠 馮蘇嘉華 龐經偉 潘子勳 八十四 八十三 八 十 二 八 十 一 八十 七 七 七 十 十 十 九 八 七 六 七十五 七十四 七十三 七十二 七十 七 十 六 十 九 八

> 容 余 数 数 慧 妻 亲

> > 九 十 十

參展者名單 一一三

簡介

釋文

一 〇 九 參展者簡歷

九 十 十 三 二 鄔 黃日燊

八 十 十 七

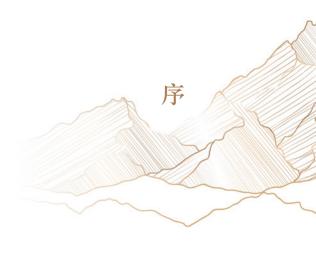
八十九

黄偉豪

八十六

黄佩賢

八十五



生生不息。藉以寄望會員拾級而登,書紀年,由甲子伊始,週期為六十春秋,次甲子,因而定名。古代以天干、地支中子書學會,成立於一九八五年,歲

顧問

藝步步高陞!

成績 年之耕耘 積極推動海內外書家之聯絡。經近四十 專題研討, 舉辦學術 今已卅八寒暑矣。每年定期雅聚, 本會以弘揚中國書法藝術為宗旨 講座, 並加強與海外及內地交流 會 員切磋琢磨, 廣邀嘉賓學者, 書藝漸見 作書法 恒常 , 迄

入選者高達九次,更有四位榮獲書法組多位會員之作品入選或多次入選,其中港官方最高選拔之藝術雙年展,已有廿國內外書法比賽,會員屢獲獎項。本

大獎。

賽或評審工作,康文署及博物館亦來聘請社會各界重視:學校紛紛邀請策劃書法比社會各界重視:學校紛紛邀請策劃書法比

導與鼓勵!

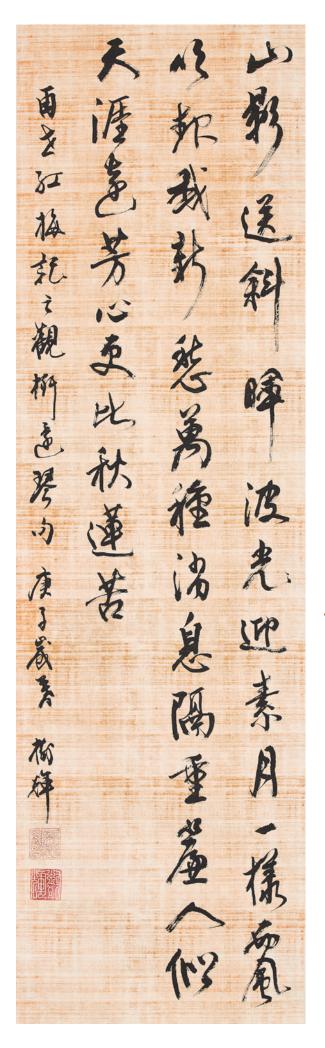
中子書學會獲得之成績和聲譽,幸得學與鼓勵!

會長 蘇樹輝博士

作品



图自引放后部坐里原久陪方丈善院面基在图自多物,智念尚喜好年多长宫随是国门有 用沙蔵白髮中一降不接養不絕是名下股官有有向尚海學派人在人口的方日生季夢来等為我班天養好家衛之却近出白傳問進 行日本要為成白京四門編耕 沙赤谷的柳 好眼有答子宫大事人人能為問於我 多久人作為母夜信於指於至沒鄉杖搖見用以截白發中/降不接養以絕沒名下能官有病的為沒學 便品往人以此去日代年多米 免皇杖属中る二侵事後奏物公子拿放此 深候与强活克雅川神子学報真将程應若一年如在香煙更花在行中至各甲营 城去福第二篇 老狂動作生命是出無勢住部在今 為江防治星氣亦故的考江黃台室重对年 八十有七年四天月初九日之 北人为文小安女明完務会獨多百年 治春季の



消息隔重簾,人似天涯遠,芳心更比秋蓮苦,山影送斜暉,波光迎素月,一樣西風,吹起我新愁萬種;

實立实時度一個陳知鄉你随是 風之四人都五十年代風行母港一地割中描述如楊一隻中 村建貴族大家庭高了餐情要終修遭遇通過賣寫五少之人兴所道来一字一回題人敢沒 成为三郎之妻 你偶别舊曲後去以遺像 看港 上沙惠 并活

一把 爱正天時度



即遣花開深造次,便覺鶯語太丁寧。眼見客愁愁不醒,無賴春色到江亭。

本質達唱唐師 五寅新春 本該梅 圖

江山非大宋。知音長逝再難逢。 知唐琬有哀衷。懷念詩人心悲慟,傷情傷國恨重重,千里先謝趙郎情義重,胸懷豁達可憐儂,恕我冰心常卻寵。君

言近日聽得沒有羽老魁洪報仲於干另樣亂擾亂江村 情惧使人经制日第一国正是篇的维谕湖有礼身然深经海 各邊虧恋這種情緒就同常也况且在客途抱恨以多對也谁 好秋聲 桐菜家被見平橋者柳銷官燈館先更添 節转嶺南曲谱居途私恨 原子年月 香港黃云北七

江村。

海無邊。虧我這種情緒秋同宋玉,況且在客途抱恨叫我對 乜誰言。近日聽得話有羽書馳諜報,仲話干戈撩亂擾亂

懷人愁對月華圓。正是舊約難渝潮有訊,身愁深似

耳畔聽得秋聲桐葉落,祇見平橋衰柳鎖寒煙。觸景更添

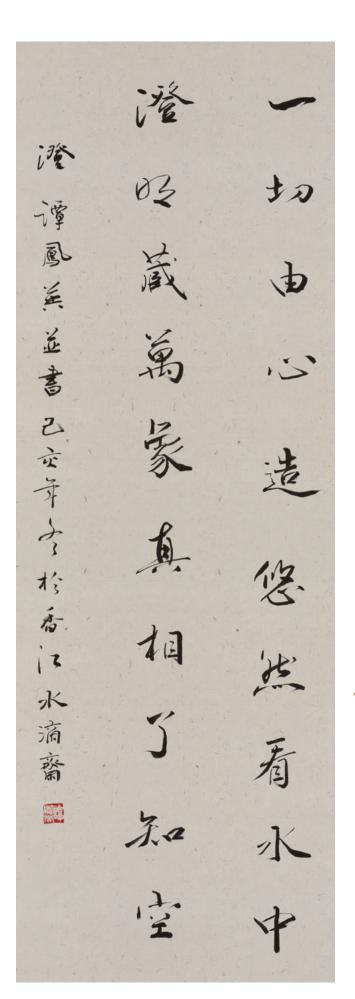
懊惱,

客途秋恨 行書 一八〇・ 四八厘米

部縣與一曲書智添出家了舒懷 魯智海為水浴信中限出百零八萬了一仗義殺人後 亲官出家法統智海因身有刺答人稱花和尚 微次唐子天日 香港 到祥师 化馬有色光

雖然是個田舍叟,賽過南面作王侯,任他人去尋佳偶,株守田園樂悠遊,炎涼世態早看透,不將榮辱作杞憂,

一點不到化烏有,怎比閑人得自由



澄明藏萬象,真相了知空。一切由心造,悠然看水中,

米

般故無集無乃明無法無眼無是不不子如是色異危皆多深觀器善得減老至年意無色耳更故净生是復色即空舍空時般自放提以道死無無離眼聲鼻想空不話如受是空利度照若在整理無盡盡老無界看舌行中增減法是想空不子一見波養蜜園無死智無死明無乃味身識無不不空舎行空異色切五羅養多依得亦苦亦盡無至觸意無色減垢相利識即色不苦蘊蜜行

12	苔	那	au	13	300					- 1000 m						men of 3			e my		
1,		.11	加久	稱	咒	羅	虚	-	無	咒	大	若	三	阿	波	世	想	怖	里	故	
上戊	提	羅	羅	諦	曰	審	故	切	等	是	神	波	芒	耨	羅	諸	究	遠	凝	ت،	
戊	沙	僧	揭	搗		3	說	芒	等	無	咣	羅	提	3	蜜	佛	竟	離	故	無	
油	婆	揭	諦	諦		咒	般	真	咣	上	是	蜜	故	羅	3	依	湿	顛	無	里	
处秋	呵	諦				即	若	實	触	吧	大	3	朱口	三	故	般	樂	倒	有	凝	
i						說	波	ス	除	是	鲷	是	般	雜	得	若	=	夢	怨	無	
1	戌 初 秋	成 夢婆 玩 啊	成 夢僧 初 婆揭 秋 呵諦	成 遊僧揭 动 婆揭諦 秋 呵諦	成 莎僧揭揭 动 婆揭諦 秋 呵諦	成 莎僧揭揭 动 婆揭諦 : 秋 呵諦	· 成	成 夢僧揭揚 多說 动 婆揭諦諦 吃般 秋 呵諦 即若	成 莎僧揭揭 多說苦 动 婆揭諦	· 戌 夢僧揭揭 多說苦等 · 初 婆揭諦諦 吃般真咒 · 秋 呵諦 即若實触	· 戌 遂僧揭揭 多說苦等無 动 婆揭諦諦 呪般真咒上 秋 呵諦 即若實触咒	成 莎僧揭揭 多說苦等無咒 动 婆揭諦諦 咒般真咒上是 秋 呵諦 即若實触咒大	成 莎僧揭揭 多說苦等無呪羅 动 婆揭諦諦 呪般真呪上是蜜 秋 呵諦 即若實触咒大多	成 莎僧揭揭 多說苦等無吃羅提 动 婆揭諦諦 吃般真吃上是蜜故 . 秋 呵諦 即若實触吃大多知	成 莎僧揭揭 多說苦等無呪羅提多 动 婆揭諦諦 呪般真呪上是蜜故羅 秋 呵諦 即若實触咒大多知三	成 莎僧揭揭 多說苦等無呪羅提多審 动 婆揭諦諦 呪般真咒上是蜜故羅多 秋 呵諦 即若實然咒大多知三故	成 莎僧揭揭 多說苦等無呪羅提多客佛 动 婆揭諦諦 咒般真咒上是蜜故羅多依 秋 呵諦 即若實触咒大多知三故般	· 戌 莎僧揭揭 多說苦等無吃羅提多蜜佛竟 · 初 婆揭諦諦 吃般真吃上是蜜故羅多依涅 · 秋 呵諦 即若實触吃大多知三故般緊	成 莎僧揭揭 多說苦等無呪羅提多塞佛竟離 动 婆揭諦諦 呪般真呪上是蜜故羅多依涅顛 秋 呵諦 即若實触咒大多知三故般繫倒	戌 莎僧揭揭 多說苦等無吃羅提多蜜佛竟離故 动 婆揭諦諦 吃般真吃上是蜜故羅多依涅顛無 秋 呵諦 即若實然吃大多知三故般繫倒有	

这如所權人張了於上世紀己一年代風奮被南無人小民 減乏代專由傑作七

的一阵:胡笳不由人心对震荡王昭君心送言歌的谷花

向門 曹視專曲昭君上塞写一代住人下方道恨詞句雅你艺賞紅粮女艺賦警督·當末 東子秋月迎及守靜从此道的

心泛頭谁一切永思故國更恨我地君王手 拘琵琶狂已治不笑 首記花情到多死雜望到家鄉待王楊能塵侯拜 多人多城教養拜的了漢家姐妹拜的了遂送日韓昌老時 民文該了禁幸應徒要惜熟入更應鄉察氏了痛 養回 家王精生養新一段漢官任馬批拜一·七之皇帝 比後美再挑 在言男我多娘真惜王嫱 真桂王墙未极的芳思我方去了 雙外看白雲浮恨影黃本元理香莫的 系王晴生天光最受 新一難把在被震等今日去天 涯比勢 備 強收表白月 不忍回頭望餐不敢向新一往馬上事京馬下一事京坂把 粉掩却了琵琶琴一浪一陣"奶人称聲客一棒"荒烟还烟傷心 在達只多那一形雲白雲 方比的家院繁化移此後君等 莫相 方埃些替低 外漢例 引漢 把一回致家心防守在的 身心 四雾一人達邦話短印帳长家國承雄危然遊焦七千八羽 衣令獨抱琵琶望盡化哀音好 翼鬼 到 起鄉 吳張歌一 新人人凭事就是至外一抹斜陽怕陈那弱為照写一笛的 報似蘇武電心煩多多 發表雙 就莫县老海望乞涯當少把

前録石鼓文所段 多之樂 七潭坐 题

濿有小魚。其游遺遺。伯魚皪皪。其跳氐鮮。 汧殹沔沔。烝彼淖淵。鮼鯉處之。君子漁之。



發相思悟多時常都泰時成為祭年至月於京然判死死其職者同愛月醉門湖遇悟和躬務發從在北盡做上去自 倾将 祭年省 寺書犯器一日山陰接白禮 魏未 探野凡四章

書紅葉,一日山陰換白鵝。湘浦昔同要月醉,綠野風回草偃波,方塘疏雨淨傾荷。幾年蕭寺

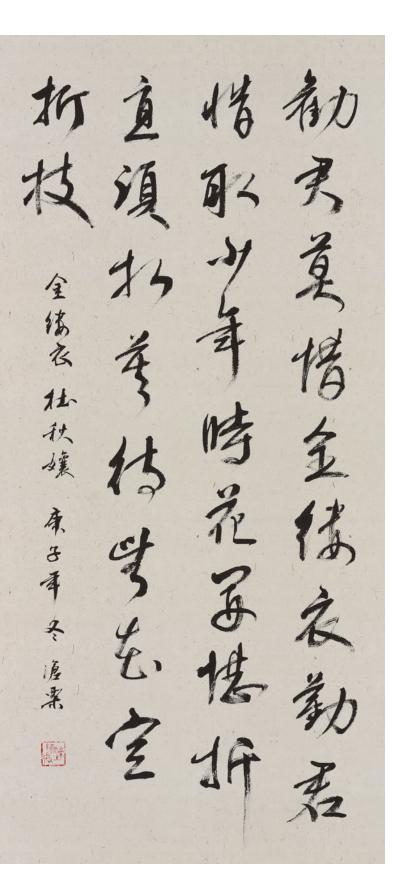
泂湖還憶扣舷歌。緇衣化盡故山去,白髮相思

陪 多 。

眼童多言语 智遇高高 一年的私樣意志王秀用本平物考書

擬把疏狂圖一醉。對酒當歌,強樂還無味。草色煙光殘照裏。無言誰會憑闌意。佇倚危樓風細細。望極春愁,黯黯生天際。

衣帶漸寬終不悔。為伊消得人憔悴。



花開堪折直須折,莫待無花空折枝。勸君莫惜金縷衣,勸君惜取少年時。

壬戌之

率

酒

道

于赤

歌之歌曰桂梅芳蘭 杨凡而不知其所以飄 之后如凌萬頃之花然治"子如馮虚 牛之间白露横江水光接天後一章 之渺: 以而登山於是飲酒樂甚和翰而 少島月出于東山之上徘徊於斗 属 秋 辟之下清 多涌 × 考金懷守英人考天一 目 死 明 P 風徐未以波不興 月之诗歌寫宛之 獎 琴空明为週 "丹如遗世獨立 蘇 る典 多论 舟 い江陵 藏空酿的 西治之田村用的お年方不被あめ 究口何為 其往地家四月明呈稀烏鸛 舟 面 南飛此非曹孟德之待乎東安夏口 妈 蒋 方 望武昌山川相 之發婦蘇子做 :不能的傷 多 島 有 \*独观 m 快洞 流而東也軸般千里旌旗 江横想賦待国一世之 論者侍 森 如慕如这如題餘者 绿鹤年着:此 幽慰之清較近孤 姓云禄 老坐面问 歌而 No 非

20

之頃史溪長江之每門挟及山以敖 禁亡扁舟客 乾 遺 也把明月而長於知不可安縣 树 如代而年其治長之盖将自其支 月 松江法し上召魚 旌 於天地渺沒海之一栗名考生 乎逝 也如 署作些品 蘇る四家与弘夫水典 者如斯而未當住也盈重者 安 在 我况考典子漁 飯 尊以相属寄存 而友療感驾一 植

成法蓋更動看板以畫杯監犯籍 盡蔵也而考典了之所其只京喜而 之每然用之不紹是造物为之多 再得之而為好日遇之而成名取 莫取吸江上之法風点山間之明月 名 地 不 亥 如又何該守旦夫天地之間 有主為非孝之所有難一豪 者 而 规 i 則 物 5 我 清 和

相其枕藉子身中不知東方之既

将托

臨越五機前未蘇斯 全家春月陳付持於看江 明

去而觀之則天地曾不能以一瞬日其

行書 一三八・三四厘米



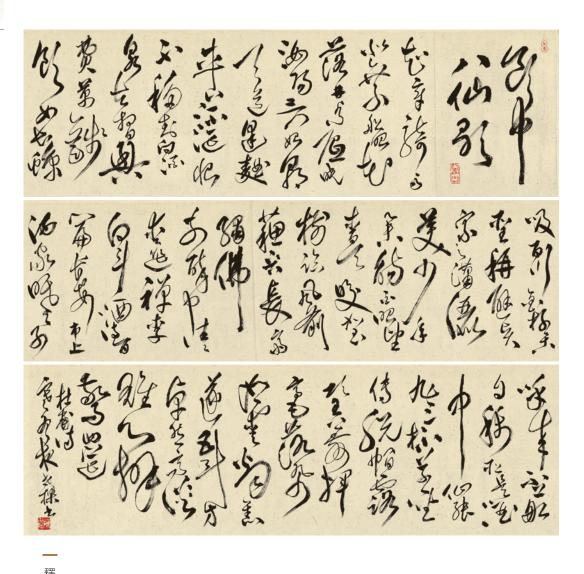
歲次年五年月避疫偶聽舊事歌语而書、了香港 陳電言■■ 心情 春島文美 不、水 館でいるで年代著名奥曲的家山曲 多情温思里

睜,虱音動,濦專惡火聲,悐莫馨,漢一毀三秋入序,玉桂飄香黃葉舞,露冷風清,秋月

情,萬里相思,情切令我不勝,春夢嘆不永。靜,風暗動,隱傳聽秋聲,愁莫罄,嘆一段

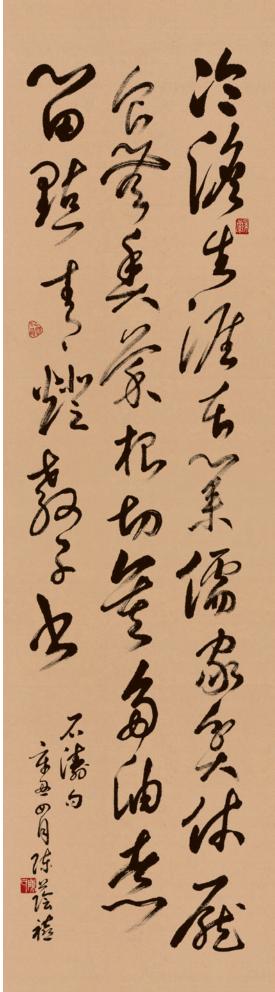
高有四分遠非專精力 節録書清葵卯春月陳禮活 轉絕機自然已降不能運 張多草解 間

逮,非專精也。使轉縱橫。自茲已降,不能兼善者,有所不致絕倫。伯英不真,而點畫狼藉;元常不草,至如鍾繇隸奇,張芝草聖,此乃專精一體,以

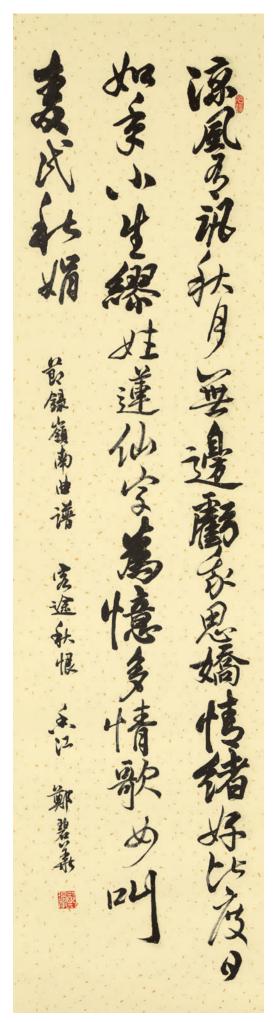


| 釋文見一〇九頁

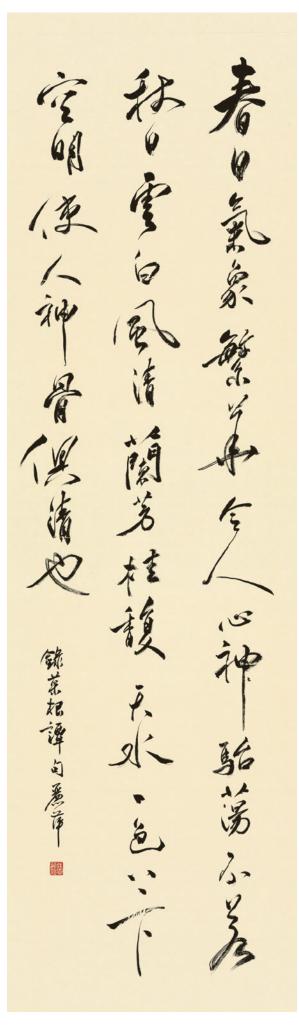
徒運可豈江 言命以伊南 樹惟薦地有 度松所嘉和行 松李遇客暖橋 自此循奈自經 如本環何有冬 多管下阻炭稻 高三年統一章案統 陰翠粱心林



菜根切莫多油煮,留點青燈教子書!冷澹生涯本業儒,家貧休厭食無魚;







蘭芳桂馥,天水一色,上下空明,使人神骨俱清也。春日氣象繁華,令人心神駘蕩,不若秋日雲白風清,

樂一撲風 陶生面飄 陶遏清大 小香家 道経 幸瀚章羽黄自由 經落出圖 橋暑來 胎氣唱

行消採

快你蓮

歌划譯

罄染紅

髙科答

採撑監夕

得當白陽

運款爭斜

船 你 紅 夕行 划 花 陽快 漿 豔 斜 白 晚 | 撐篙 花 風 欸乃一生過小 採得蓮 撲 大家 面 清 花樂陶

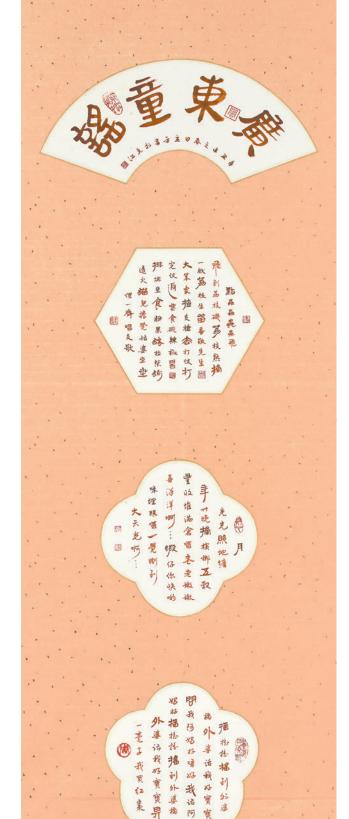
虢季子白乍寶盤不 佳十又二年正月初吉丁亥







曲詞有意可傳情。翰墨無聲能載韻,



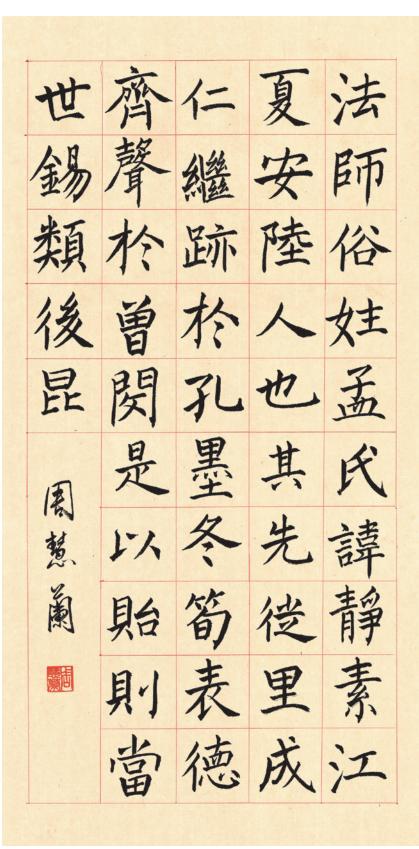
風車仔佢轉得好一睇睇佢也: 大幹去黃賣得職多錢我有只 去婦親知科培弟郎雞仔難仔

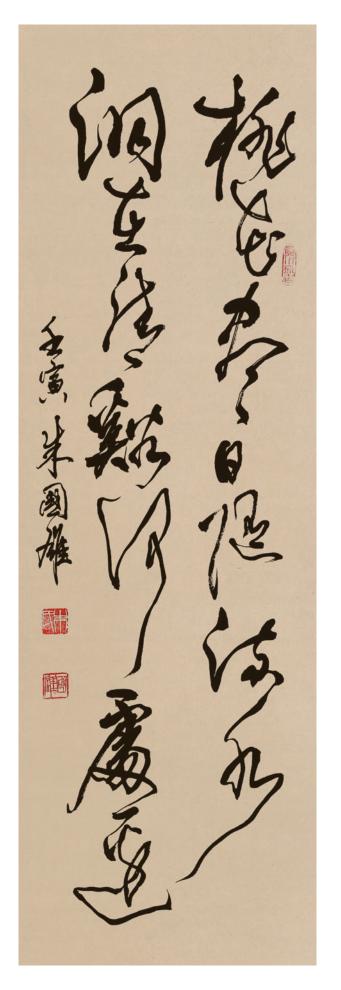
轉巧的花園即作也:轉 啊轉也:轉啊轉因

月初五係龍舟節啊町媽叫我 花園炒米餅糯米糰又

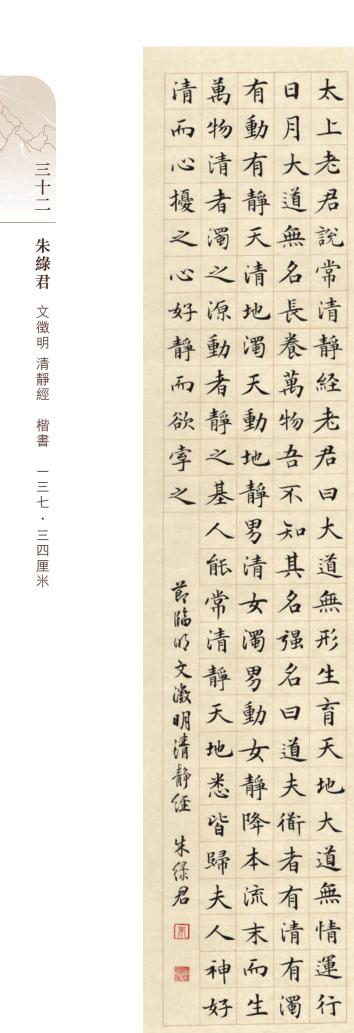
图医四時期

釋文見一一〇頁





洞在清谿何處邊。 桃花盡日隨流水,



課之黑地傾红傷夢葬花今後出林堡正飘零身世家"运血力" 得心惟大觀慮十女子那個移免同樣命運女寅其牛捉儀至職

桃李明年能再發,明年閨中知有誰?柳絲榆莢自芳菲,不管桃飄與李飛;

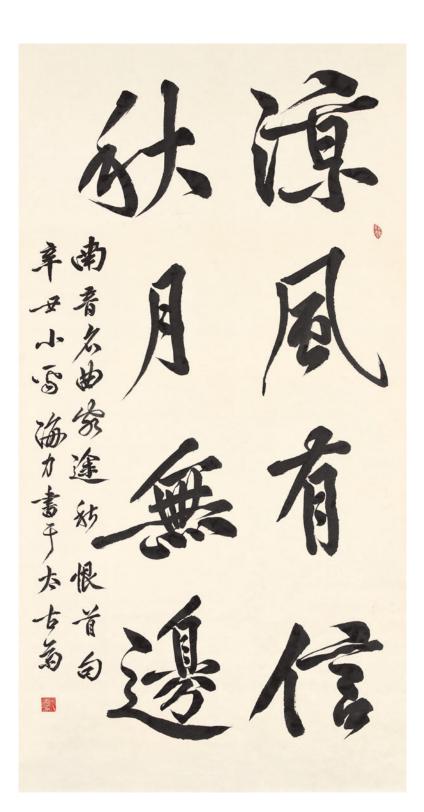
三月香巢已壘成,樑間燕子太無情!

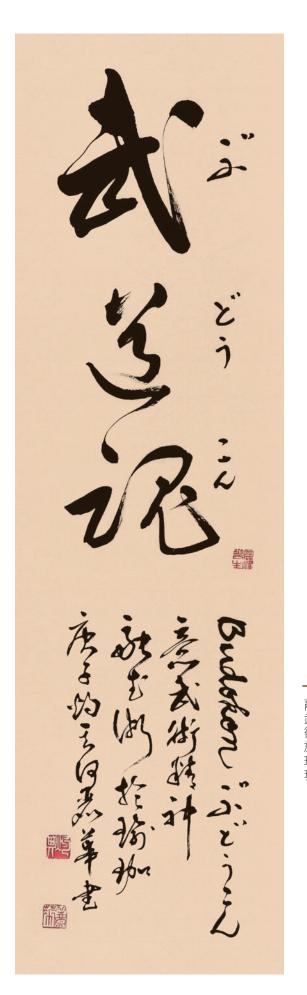
明年花發雖可啄,卻不道人去樑空巢也傾。

京菜重多量海酸 至生殖悉小豆出眼的 在縣京為家 千字女 每年正期以格在史第次季 智的和教師

金生麗水,玉出崑崗,劔號巨闕,珠稱夜光

龍師火帝,烏官人皇,菓珍李柰,菜重芥薑,海鹹河淡,鱗潛羽翔





融武術於瑜珈 意武術精神 武道魂 Budokon ぶどうこん



詩成泣鬼神筆落驚風雨

## 何笑貞

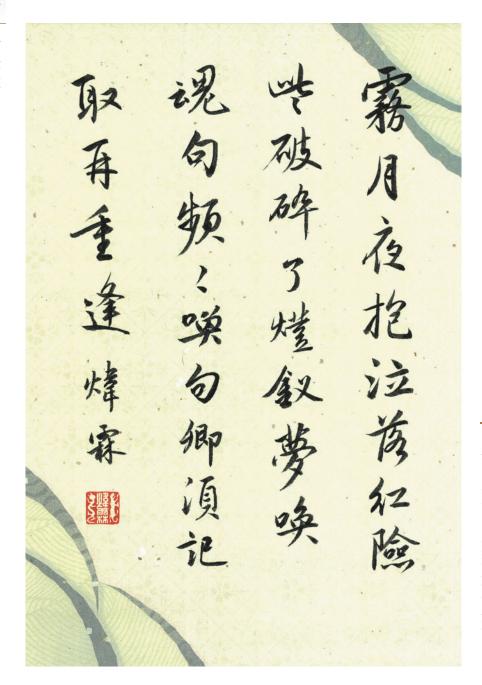
### 灾征多 可 徑 徭 验纸 園 图 可 冥

谕語句 在軍事 內吸点 問

遠恥唇也;因不失其親,亦可宗也。」 有子曰:「信近於義,言可復也;恭近於禮

敏核末的香觀應到名為海岸系捲黃為情遍地 殘五暗記東引咒罵 蜂花全羽翅鶯其玉羅奏 出档旁金選倦學艺影抱屏障都色侵常 不林場传派處理甲目記該多滴館指後冷銅整 妙暖日散時光遊絲舞在腿棒点另件好逃春 牵台柳之賣箭 千寅县 何淑答去 陋

影問



喚魂句頻頻喚句卿須記取再重逢。霧月夜抱泣落紅,險些破碎了燈釵夢,

# 女多奏四恩

儻蒙明公薦此職,為成此河事致薄効何如。聞張都大宣德,權提舉榆柳局在杞者。



招樓多陶天總鄉五人 秦·到以際離然多少 春写信香視夢對十

風雨清明萬斛春愁 問庭细草天色服第~

蕪酒病偏不 写客人姓

醒好花弄影明日多满

祖治红粉四四

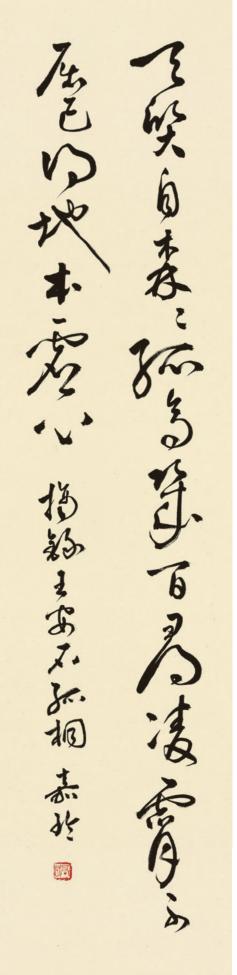
光陰挫指不軍是破瓜洪廣事治碧出潮千誰

崔微憔悴四四

奉犯審鏡重只怕道

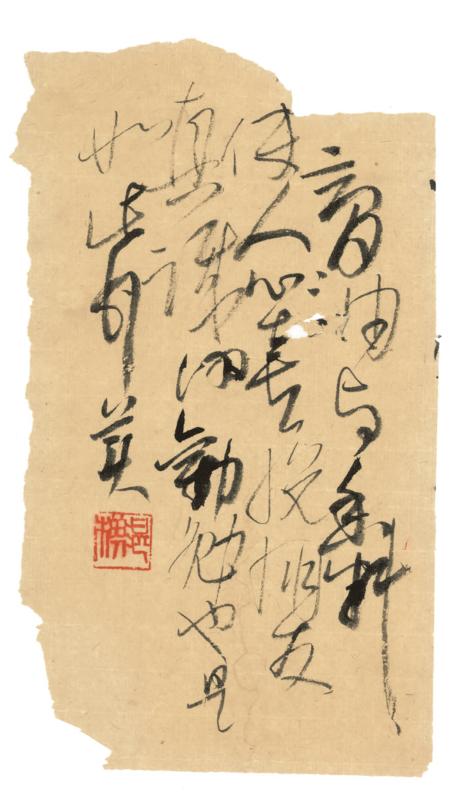
集賢實三國

**新家凉脑丽丽** 



凌霄不屈己,得地本虚心。天質自森森,孤高幾百尋,

休問梁園舊賓客,茂陵秋雨病相如。嵩雲秦樹久離居,雙鯉迢迢一紙書。



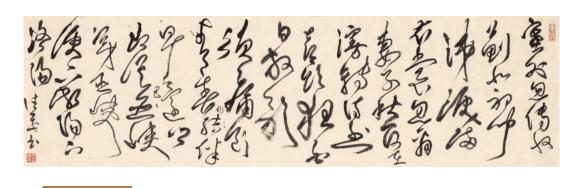
朋友真誠的勸勉也是如此甘美。膏油與香料使人心喜悦;

米

關庫漢 上充興 方實六 欲而 用四餘 文夷載 武未海 求賔內 之制艾 褚遂良倪 德權 節 臨 寬 多府 千五秋日 三邦

晴時淚不晴。 枕初寒夢不成。今夜殘燈斜照處,熒熒。秋雨塔,亭亭,迎客西來送客行。歸路晚風清。一回首亂山橫,不見居人祇見城,誰似臨平山上 度东青的 年 五英白林 風珠

聽朝阿爹要捕魚蝦囉,阿嫲織網要織到天光月光光,照地堂,蝦仔你乖乖瞓落床。



即從巴峽穿巫峽,便下湘陽下洛陽 白日放歌須痛飲,青春作伴早還鄉 忽看妻子愁何在,漫轉詩書喜欲狂 塞外忽傳收薊北,初聞涕淚滿衣裳 (作者選自明代版本)

米

竹明 五维 山居秋熙 住世報難為實避無可避恨者工作展了 王寅恨月日居我照依撰安静 對比當下的都動荡之局旗 歸松 浣間 脈 野冷 章無病 晚 神吟 题之念 舟流秋 京歐陽情浪淘沙己友夏日到惠芳書於香江繁光小築南窓下圖圖 一樣去年和可惜的年代

年花更好,知與誰同。 苦匆匆。此恨無窮。今年花勝去年紅。可惜明東。總是當時攜手處,遊遍芳叢。聚(敘)散把酒祝東風。且共從容。垂楊(陽)紫陌洛城

的 臨發自銘文 主東震香南嬰李學 問 是好 风



借一借半滅銀燈,照一照花前月下。夜夢正惺忪,鶯啼驚醒夢,

#### 蒼 九皋转咳、小明星有名邻曼薇,故叔惠先生上弱口被盒一九四二年曼薇芳龄才廿九、病逝省垣 學は當點春雨澤遠歸極樂蓮意長伴は華馨 右两首悼念花的為微盒所撰八年前叔惠先生從生净土其家属出版吊店册余滥学較口獨記前塵 何叔惠先生香江現代一名儒盖為江通省港、歌伶小明星忠實擁養、星娘一曲歌来若三峡猿啼 自海茫菊 天来二部 南頸十新 星後車聲 墜秋前靡 地蛾事衆 晓老猫芬 次子年一句香江 犯州出國 風燗有秋 殘帳餘墳 月傷吾一 不春繞曲 成杜畫勝 詞牧梁伊

之

涼



**为荆龍師火帝** 人地玄黄宇宙 龍師火帝鳥官人皇始 洪荒日月盈具辰宿列 文字乃服衣裳推 八服衣裳推位掉 者焉哉乎 讓國 周與嗣千字文公元二零一九年歲在己亥職月李應平書 人 裁律品 周發商湯 調陽雲 腾 坐致 雨 結為霜金生麗水玉 平章愛育黎首 首出 以代式卷遐 到 知新巨 壹體率 珠稱夜光果 深詩讃羔羊景行維實歸王鳴風在竹白 歸王 鳥鳳在竹白駒食場化被草李奈菜重於薑海鹹河波鳞

不疾

不經寒霜苦,安能香襲人。疾風知勁草,烈火煉真金;

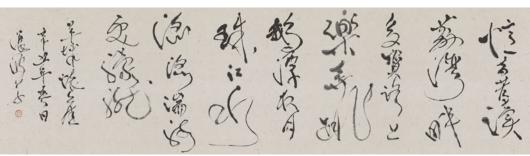
匹

八

)厘

米

(喊白)小王妻 心驚燕好皆變空 李益:(起古調澤陽夜月) 霧月夜抱泣落紅 險些李益:(起古調澤陽夜月) 霧月夜抱泣落紅 險些來 益:(起古調澤陽夜月) 霧月夜抱泣落紅 險些不難話猶在未語中 心驚燕好皆變空 小王:(房白) 是十郎扶你 (房白) 生生生 我雖生何所用呢 (房白) 生生生 我雖生何所用呢 (療唱) 你再配了丹山鳳 把白玉箫再弄 (寶唱) 你再配了丹山鳳 把白玉箫再弄 (寶唱) 你再配了丹山鳳 把白玉箫再弄 (寶唱) 你再配了丹山鳳 把白玉箫再弄 大玉:(接唱) 賴霍小玉叫回俗世中 (房白) 生生生 我雖生何所用呢 (續唱) 你再配了丹山鳳 把白玉箫再弄 大玉:(接唱) 旗一等看報 整理可盡失相思痛 李益:(接唱) 齊不能是 神平君關注 李益:(接唱) 齊不能是 神平君關注 李益:(接唱) 雲軍月更迷濛 是離個設潔 小玉:(序白) 誰信你 想你見我變賣頭上戲 有玉籠 一朝折翅了怎生飛動 有玉籠 一朝折翅了怎生飛動 有玉龍 一朝折翅了怎生飛動 有玉龍 一朝折翅了怎生飛動 有玉龍 一朝折翅了怎生飛動 有玉龍 一朝折翅了怎生飛動 有玉龍 一朝折翅了怎里飛動 都已知我今非昔比 我想那盧家小姐 香色流。一朝折翅了怎里飛動 小王:(迷) 印篇 洩塚祝則 病 府 Ŧ. 紫 輕 困 痛 一点 00 風 龍凍 君怕 2 釵 身 是 再你 釵 午



| 鵝潭夜月珠江水,滔滔湍流更朦朧。| 憶昔苦讀荔灣畔,多寶路上樂奔跳。

全重未按第家论牌感犯十三至部外的西武亦服方建送~上互降犯为谨证至开某人种放黄及曜宵映惠宣和董 受被宣言可提為世化批 構造過高上的核小放射起:上的实艺可然先大先生的站 前年本本の生治で 多味 ·

五曜宵映,素靈夜嘆。皇運未授,萬寶增煥

西命二等,受从隹戏。 亘亘二等, 實長所各歷紀十二,天命中易。西戎不順,東夷構逆

允文允武,明詩閱禮。憲章百揆,為世作楷。迺命上將,授以雄戟。桓桓上將,實天所啓。

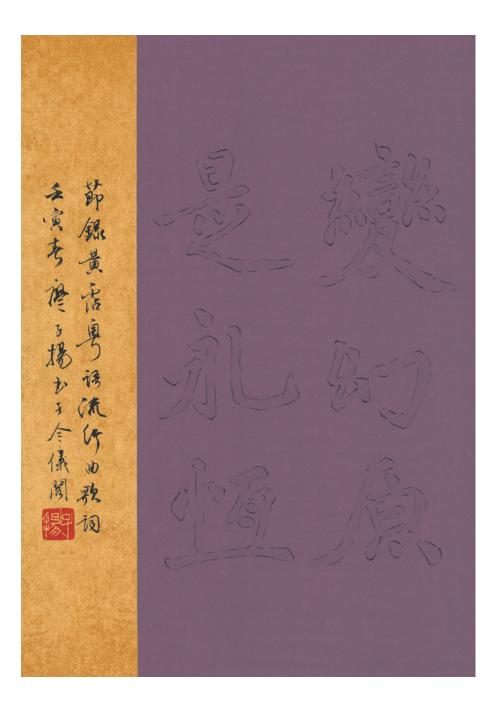
## 世说新语 ~

車騎大怒,催使持去;婦更持還,傳語云:桓車騎不好著新衣,浴後,婦故送新衣與。

衣不經新,何由而故?桓公大笑,著之。

半路打造位地樹住家樂都觀寫的野用個陣阻頭與勢就可在功 蔵多冤犯于傘內我就感恩不淺忙拳多面的东最擔心有的熟究系 佐男之中维容等是犯視及以对受防氣所冲我依好好以妻房相稱 怨录子打動拔刀你都 家小喬本上的我要廣昌隆里殺奸信只因 子寅立春後言恐佑任於録南音大開廣昌隆 忙舉步,面向東,最擔心有啲熟客喺半路相逢。佢哋攔住 我嚟幫襯,買啲嘢用,個陣阻頭阻勢就無陰功。 我求你暫以妻房相稱,藏我冤魂于傘內,我就感恩不淺。

梁佑任 大鬧廣昌隆 行 書 一三五・三五厘米

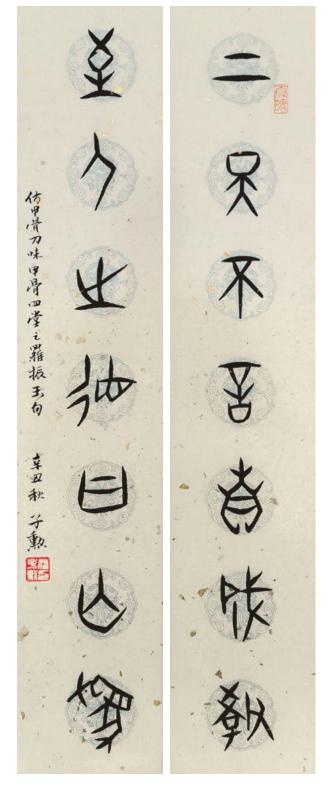


海世科科為在心室的 夢浴沒越去场好好 君はちょうな法を 生就是初去信多多 里情 盖法姓法河海上 同物的子边 辛丑國整治 ※ 传水和

坐觀垂釣者,徒有羨魚情 欲濟無舟楫,端居恥聖明。 氣蒸雲夢澤,波撼岳陽城。 八月湖水平,涵虛混太清 居民通档则少不如老摩成规 居民通档则少不如老摩成规 后文面可勉"之不尽抑有多的 后文面可勉"之不尽抑有多的 后文而可勉"之不尽抑有多的 后文中则遇之没乃通明 后文的人者俱老仲尼云五十知 是这一次以至多为美圣如初零 是这一次以至多为美圣如初零 是这一次以至多为美圣如初零 是一次人者俱老仲尼云五十知 是一次人者俱老仲尼云五十知 是一次人者俱老仲尼云五十知 是一次人者明显之没乃通會通

死說破棄 笛惶碎苦 **取怨風**遭 丹家飃逄 心丁絮起 照洋身 汗惠世経 多家教芸具方本公 生萍四 自惶周 古恐星 誰灘山 一一一一 無頭河 なるとははか 了人人 李清照聲慢年五年吳維富圖

晚來風急?雁過也,正傷心,卻是舊時相識。寒時候,最難將息。三杯兩盞淡酒,怎敵他、尋尋覓覓,冷冷清清,淒悽慘慘戚戚。乍暖還



聖人之德曰無為。上天不言自成教,

蘇職懷圖寄上處見至家事新為经俸者予者港 

曾為縣吏民知否?舊宿僧房壁共題。歸騎還尋大梁陌,行人已度古崤西。相攜話別鄭原上,共道長途怕雪泥。

遙想獨遊佳味少(小),無方騅馬但鳴嘶。

# 門間 更難 親鴻

天下知交老更親。人間歲月閑難得:

古ななるなる 七色の流色松 坊差化中的心源

多数海あり 府特乃老孝里之 初友心學太你 格の年七 图

山川考彼師左右逢源。上下求其索中西問道,

传藏月把秋都察宫的时子就出天但好的多高的城 邓伸摩荡發枝移吐絕 絕根接多途源之料 各回转獨情朝之養今月息國 節爺答幹我粵曲唱的太平京唱系江 年五八个新新華とからに

但盼得參商明滅千回轉,獨惜朗朗蒼穹月未圓

豈料無情歲月把秋霜染,空留皓首對長天。

那陣零落殘枝能吐艷,離根枯葉可逢源

張 蘇

•

五

匹

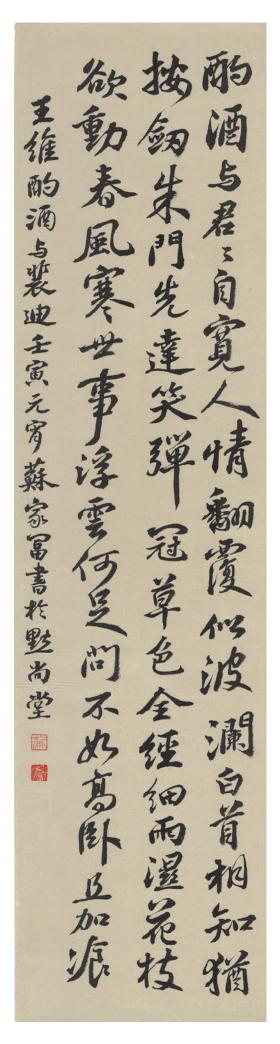
厘

鳴往繡慘極湯死金上日駐始龍蘇鸞獨怒日金帯鬱竹

飛柱著萬:雲膏下扶六放贈門身分蜿分凄層 里我車玉如桑龍九眩之有掩貞下其印林 セ 我花九雲 歌鸚天愁烈所何液笙小根江而清磊夾幹冷徐以之 日散鑄隱如茫 長嘯塊池嚴冷動理場 東風憶 " 吟多酒之以度 子 絡 栽 洲倒 學震 : 鐵 宁来入海 泰石 目指我人種造乎大雲 愈青影 若 荡 黄相地聲 天皮在九鳳陽樂 急連却 天澗火华修 木無鶴 逆從直 鳴拳與翠青望陽數俄實予湍而驅筆 鴻居射枝時樓 玉歲秀被心而經 呼芝東黛銅我而以 鵠士滄龍休滿 色鳳以欲 山雜 冥莫江後九湘我艸海濃千所晞和 乎 : 槌流西疑洞歌坐應鸞秋憶 音命以婉尾前歸長 空 楚碎仙望連庭分隆絕難萬分中 奮傳 **芬其之却于薄** 可離上風陰 天便人雪無生歌冬頂鳳歲春旋 赍 挈甘 采正骸枝山鳴陵侣予餐潍扶鑑清 碧須 坐箱似素白 而見不蒙松呼之 縱美寒屏秋長 夷将瀉于珠錚洛 食蓬知茸秦我哀循以洪抽而而之 飲然聽悼登黃 玉腿白高河 成 之菜數瞳皇歌散其待園龍不相流 可奉 鳴挂雨歌着戲梅商面高分 糟篷朱日决日 丘往簾點世幕

寅 正 喜 意

黨



世事浮雲何足問,不如高臥且加餐。草色全經細雨濕,花枝欲動春風寒。白首相知猶按劍,朱門先達笑彈冠。酌酒與君君自寬,人情翻覆似波瀾。

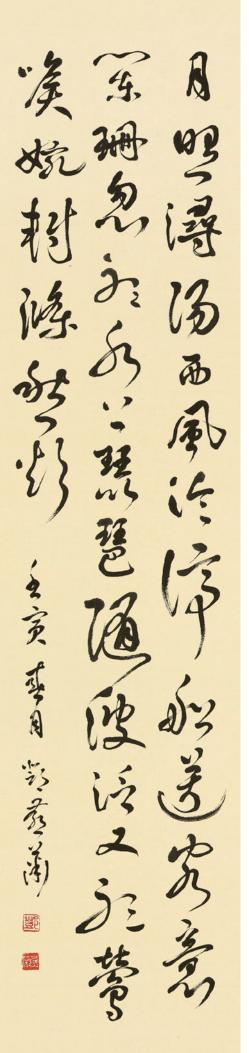
各演奏の書後は経屏木棉 蘇於教

春到嶺南花不少,眾芳叢裡識英雄。攀枝一樹艷東風,日在珊瑚頂上紅。





常恐碧草晚,坐泣秋風寒,眉目艷皎月,一笑傾城歡,燕趙有秀色,綺樓青雲端, 纖手怨玉琴,清晨起長歎。



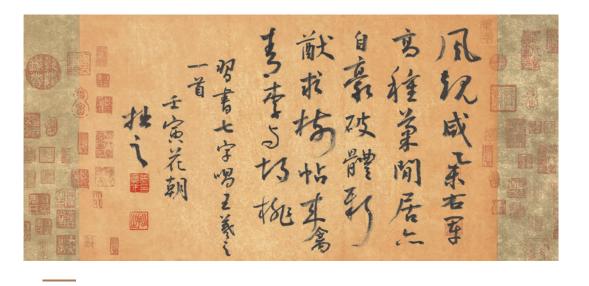
忽聽水上琵琶,隨波泛,又聽鶯喉婉轉,滌愁煩。 月照潯陽,西風冷,停船送客,意闌珊。



俯不作於人。

方伊新数と





破體新猷求樹帖,來禽青李與胡桃。風規咸舉右軍高,種菓閒居亦自豪。

酒传秋泉

碧流妙韻隨波送,隱見歸鴉逐半空。日暮霞飛一抹紅,蕭蕭黃葉舞秋風。

米

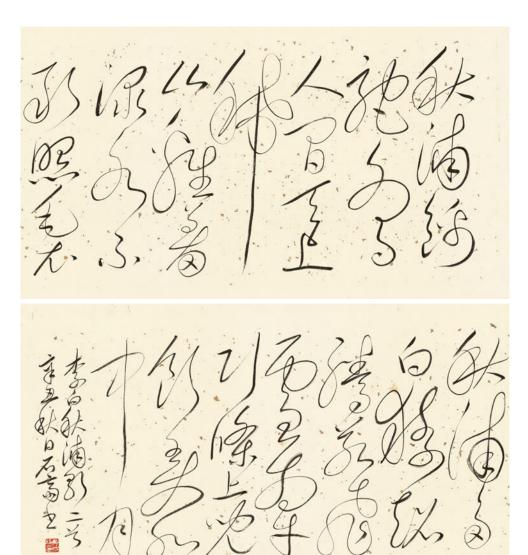
世探野坦义非莫具富西千安都台光二群南南神東 界奇生丁化洲三鲁爾部人達城灣明零合海普卢京 遗健動歷交弟鼻室奈觀合曼文海專三國太陀親横 產行物史流一給布斯光照海化峽案零開平寺潮濱 名好原保植大暖觀熔沙赤惹新風一建裝迎中 1 frz 桌望生護樹島洋景岩灘道謎加浪公目計新山本平 山角態區林嶼流台谷行航團坡急升標劃裁路海號 西西首獨友衛馬世涅法毛赤蘇馬環核可領漫東環 非洋訪自善拉達界得國里道門來保爆續航遊海球 寒相南徒城納加遗布屬求南答半持炎發嘉貓沿啟 流滙非步市魯斯產夫島斯跨腊島續難展賓街岸航 本岬開治伊小艾火月留路印馬最創受十齊美廣 格崔普岸利村奥山世尼易度六南生害七分街門 拉險敦邊沙莊拉群界旺港洋甲端計者項享館港回

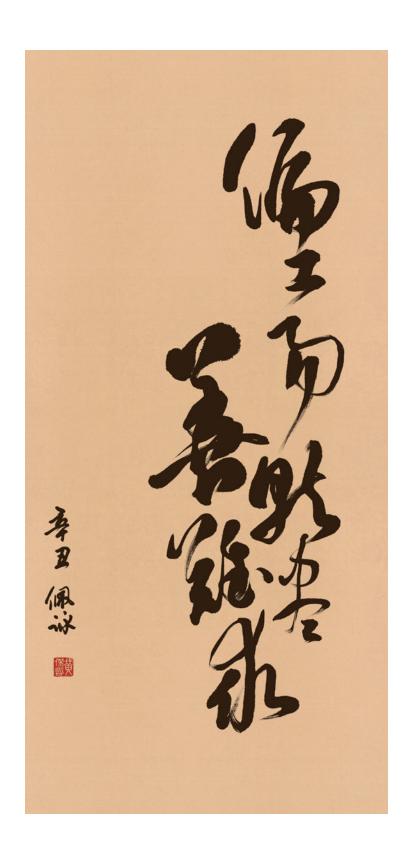
海奥神起京火荷弗初沿極拉七南善首已俯二東岩千 上隆松山托山蘭羅航溪寒雷九美線都西瞰月面碟年 競戈摩纜馬爆德厄麦沼海科大大郵戴暖瓜河横裸植比 技岬艾車約發國德哲澤峽萊道陸局得流納流越露物 輪飛通百爾地羅角倫風比塔方阿生維確巴的大旱百鯨 笑鳥加年质震曼岬海丽格公尖根背的熬拉意西芜岚灣 祭人里火傷帶什崖峡中爾墓碑廷票亞情內思洋漠蘭港 冬黄拉拉體智秘萬世原健烏哥布七依南科駝巴斯沙世 觀昏諾帕驗利鲁年界生以斯倫宜月很美帕背西氏 船日拉努山瓦寒冰震榭巴懷布諾+拉瑞卡山里科绝沙 長落庫伊坡爾流川頭林塔亞劇斯八普士我頂約普景漠 駕繞火復文帕南巴最翡哥火院艾大拉鳥納基熱蒙徒最 駛島山活化菜太峡南翠尼地書利道塔拉海督内德 它行口島唇索平灣端湖亞島店斯行河主灘像盧鎮行老

和横關南峽蘇島湯奇阿自大太英 夢 平濱島北谷阿波湖特拉然溪平 一次旅程東向西行西大東球三大洋四大洲十五個國 二十個港口海上航程五萬一千 大改急重瀑海虚環異吼風地洋皮 南百 使航送歸布溝島礁特吼光都大肯 半回 千神病赤自成阿泽馬喷黑帕三特 并 球和 紙户患道然泳皮管努泉沙皮角群 三月二十九日最七時在和平錦巡程上 鹤港者錢美池亞泳山口灘提圈 探平 臣二寒一九年 奇鄉 環海返太東海海華徒波氏南尼法 體環 球洋航陽向飲底承步拉伊洋西 驗遊 探氣途正西等火獨漫沒怕樂亞玻 之世 奇候終射越洞山立遊拉希園語里 旅界 終變疏春更形喷薩海海植核系尼 缘约磺分日態發摩岸樂物試女西 海 夢奇島日線奇成亞情園園驗化亞 洋

友子夏二寒二寒年五月二十九日再修訂於瑟竹 二年胃九日

王 厘

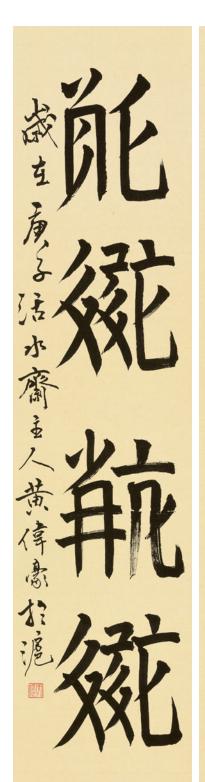




# 人名县競而高极效英雄楊萬思偶像红棉獨有傲骨幹

英雄樹力爭向上,紅棉獨有傲骨幹,紅棉盛放,天氣暖洋洋,英姿勃發堪景仰,

福词 歲次云意 其目者於為江多伊贤



隔 半樑與房半 州 非 惠 带 中 鲜 再 部屬 意 出号 幥 忌 流 層陽 40 禁 一 帕 閉 四 語 凿 ル 女 줆 駠 惠 露 額 番 唐 1 再 馬 古 牌黨 쀎 常答 术 盼 명觀 on The 得 論 稱 \* 善 翰 池 3 5 积 潘 思 新 川智 西 西 房 亚西 英 FA 当 話 當 幡 別 親 罕 卢向 類 世 幣 零 米火 颤 高 凯 悉 家碰 部等 哥君 至金 省 准 酉引 帝 房 禽 醬 瓶 畲 75 书 郊 屋 圣 膘 响 監 等 丽見 尔 常 顶 期目 幹 葵 馬 的豪 前 髩 尝 1 黎 在 川雾 川蜀 不 翻 40 訾 44 **W** 作 影 盼 願 华 周 湯 1 爾 淵 眯鹄 料 78 駠 能 米 が かけ 椰 女 察 馬 棉 湉 陰 思 畲湾 合 摇 帝 女花 藥 糖 富 船 弱 香火 營 駉 楠 村村 繭 酮 廖 酮 馬 荞 唐特 洑工 部 癇 調 珊 高 難 B 邓吕 首 鬱 船 悲 背 問 府渝 本本 郊 营 澗 灾 90 幅 痂 詩 觯 臀 加丽 7190 馴 蓉 宋 带 田田 哪 糖 湘草至 馬 霖 老 豪 川田 那豐 줆 1 簡響 翰 图图 零 再悲 晋 绢 新 爹 罕 船 察 至三 加察 爾凱 灰顺 新林 寺

釋文見一一〇頁

鄔

五 厘

米

滿 海 九

又舊 離同遂重 宫宫 克靈譯 去營 庶肌脱王 於可之畢暨 其 養怡如臻来 表 代神腊雖 聒 普 養甚藉輪 棄 寅 其之性禹二臺 初 足儀北 頹則 春 壞可聖之之拒 郭 满 雜惜上腑功玄 海 節 丹毀一脏終關 臨 墀之夫針資 歐 並 陽 以則之石一地 詢 醴 沙重 力堡人列 泉 銘 兴 勞惜加之州 雷 間事十腠震縣 粉貴 家理遺人 辟回 之猶 五 產滯利編 以循 塗何深爰物戶 泥必開 居 構氣 玉改固 京 風洲 砌作拒室沐年 未每雨和 接於 於是肯弊百迹 炎為安 土 野 俯 階彫從暑心遠 茅為以群憂肅 茨樣為下勞群 續損随請成生 於之氏建疾成

年體極尋為維九 撫之侈下池貞成 臨住以臨路觀宮 億所人則水六體 主 北 誠 後 皡 架 年 泉 初始養欲樂楹盖銘 以神良千 武之 足例嚴之秘 節功勝深珠竦月書 歐意地尤聲關 皇監 尚海漢至友高帝檢 内之於膜閣 避技 銘終甘 炎金周 以泉景碧 建乎中 文不流相長九鉅 德能金暉廊成鹿 懷尚無照四之郡 速也鬱 灼起宫 蒸雲 棟此 人 臣 皇之霞宇則魏 氣蔽膠随徵 帝 爰微智葛 之奉 丘在風日 喜 仁勃 南弱徐月 榭 毒 撰 瑜冠動觀然 丹經有其差 也 傲誉凄移仰冠 皆四清山視山 敲方之廻則抗 琛逯凉澗遊殿 奉乎信窮遊絕 背立安泰百零

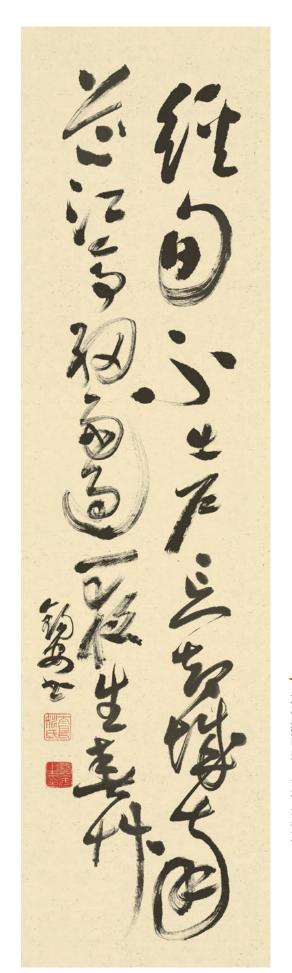
禮

泉

温庭筠憶江南 辛五年 夏山 香港 養慈碧七

腸斷白蘋洲。 斜暉脈脈水悠悠。 一続洗罷,獨倚望江樓,





江亭細雨過,一夜生春草。經旬不出戶,忘卻城南道。

户公务学品班等点 清法维屏《经过时者七度各後豪本團

千紅萬紫安排着,只待新雷第一聲。造物無言卻有情,每於寒盡覺春生。





#### 黃君寔 WONG Kwan Shut



號山濤,自署君寔。1934年生於廣東省台山縣。香港中文大學中國文學系學士、日本京都大學中國文學碩士、美國堪薩斯州立大學東方美術史碩士。書法家、畫家、學者、書畫鑑定家。編輯《宋元明清四朝翰墨》,著作有《王羲之蘭亭序真偽辨》、《顧洛阜藏宋元法書名迹》、《文徵明及其交游》、《項元汴與蘇州畫壇》等。

蘇樹輝 SO Shu Fai Ambrose



廣東新興人,1951年出生。1985年籌組甲子書學會,並連任會長至今。作品為香港大學、香港大學美術博物館、澳門大學、澳門博物館、中國湖南博物館、美國普林斯頓大學美術館等收藏。第九至十二屆全國政協委員、第八至十屆全國文聯委員、中華文化促進會副主席、澳門中華文化藝術協會會長。

馬潤憲 MA Yun Hein



習書四十多年,作品多次入選香港藝術雙年獎。曾任香港警察書畫會主席、甲子書學會副會長、香港順德藝文社社長。現為中國書法家協會會員、中國書協香港分會副主席、香港大學專業進修學院書法客席講師。

郭耀偉



甲子書學會副會長、香港警察書畫學會顧問。曾多次應邀參與國內外書 法大展,作品獲英國皇室及中華學會珍藏,曾獲全國公務員書法比賽三等 獎、多個省市書法比賽大獎等。

李詠梅 李詠梅



現為海天書畫會副會長、甲子書學會秘書、香港詩書聯學會及廣東省書 法家協會會員。曾參加港、澳、內地及海外舉辦之書畫展。書法及水墨畫 作品分別獲香港藝術館、國內外文化機構及私人收藏。現為書法導師。

黃立璇 WONG Lap Shun



廣東潮安人,香港出生,退休公務員。自2006年至今,一直拜師馬潤憲老師門下,學習書法,深入了解中國文字的源流及歷程。通過努力臨習名家作品,得以掌握書法精粹,加以運用。後幸加入甲子書學會成為會員,有機會欣賞各會員老練技巧及不同書體創作。



孔祥卿 HUNG Cheung Hing Constance



香港出生。曾習中、西畫及書法,並得多位老師啟蒙,深感中國書道博大精深,成為終身學習目標。現為香港警察書畫學會、甲子書學會會員及中國書協香港分會會員。曾任香港警察書畫學會執委及副主席。曾參與多個香港及內地展覽及書畫比賽,並多次獲得獎項。

譚鳳英 TAM Fung Ying Tammy



香港理工大學中國文化文學碩士。早年獲取聖雅各福群會及甲子書學會合辦「書法導師專業訓練課程」證書:中國北京首都師範大學「書法碩士研究生課程進修班」證書。曾從戚谷華老師、岑寂秋老師習書。現為甲子書學會司庫、香港書藝會會員、香港詩書聯學會會員、秋霖研墨社會員、香港書法院司庫。期間作品曾多次在香港、中國展出並收藏。現為書法導師。

徐沛之 CHUI Pui Chee



博士學位。2012年獲香港當代藝術獎2012青年藝術家獎。2016年獲2015 香港藝術發展獎藝術新秀獎(視覺藝術)。作品為香港藝術館、英國牛津 大學阿什莫林藝術與考古博物館及私人收藏。

招明



中國書協會員、中國楹聯學會理事、中國書協香港分會副主席、香港楹聯學會會長、香港詩書聯學會副會長、甲子書學會學術委員、香港書藝會創會主席、首屆余寄梅盃全港書法公開賽冠軍、香港工聯會成立四十五周年全港書法公開賽成人組冠軍,作品入選香港當代藝術雙年展、第四屆全國婦女書法篆刻展、第九屆國展等。書法及自撰詩詞作品獲海內外機構及私人收藏。

古潔堅



甲子書學會執委。以優秀學員結業於中國書法家協會書法培訓中心。於 社區中心任教多年書畫並籌備展覽。曾獲民政事務局局長嘉許。

魏來 WEI Lai



江蘇鎮江人。山東大學工學碩士及加拿大McMaster University工學碩士。受父親啟蒙,自幼開始練習書法。2003年加入甲子書學會。現為甲子書學會執委及中國書法家協會香港分會會員。

參

展

者

簡

歷



師承曾廣才老師學習書法。2011年參與石齋之友敘會。2016年加入甲子 書學會成為會員。

陳捷敏 CHAN Chit Man Gilbert



別號滄粟,七十年代隨已故書法家翟仕堯老師學習書法;亦曾隨篆刻家 葉民任老師學習篆刻,為甲子書學會創會會員。1987年移居多倫多,推廣 書法及中華傳統文化,定期與書法愛好者分享學習心得。喜愛傳統古樸的 篆、隸和晉唐楷書,近期尤愛欣賞甲骨文、金文及孫過庭草書。鍾愛書寫 小楷漢隸及行草,作品隨甲子書學會在港及在多倫多文化場所展出。

**陳仲輝** CHAN Chung Fai



書法旅程始於工聯會跟隨黃埜填老師,學習不同書體經典名帖,認識用 筆、結構、章法等書法要領。隨後,報讀聖雅各文憑班、西冷學堂書法班、 強化了書寫能力。還有,跟隨徐沛之老師,對書法技巧、欣賞更得以提升。 工聯會書法比賽曾獲優異獎;於鑪峰書法學會參與展覽活動、雅集;幸加 入甲子書學會,參與社區活動和書法展覽。

陳靄雲 CHAN Oi Wan Shirley



香港出生,祖籍廣東順德。早年移民澳洲,返港定居後對中國文化產生 興趣,開始學習書法及國畫,繼而再尋求進步。2006-2007年完成聖雅 各福群會及甲子書學會合辦之書法導師班課程。2008-2009年完成修讀 北京首都師範大學書法碩士研究生課程。作品曾多次在中國各地及香港 展出。現為樂天書法學會、香港蘭亭學會、香港書藝會及甲子書學會等 會員。

陳禮洛 CHAN Lai Lok



求學時期學習書法,曾多次參加書法比賽並獲獎,閒時喜以翰墨自娛。 2023年加入甲子書學會成為會員。

陳世樑 CHAN Sai Leung



廣東東莞人。1981年就讀香港大學校外課程翟仕堯老師任教之書道班。 初學隸書,繼習篆、楷、行、草。1985年加入甲子書學會為創會會員。作品 曾參加甲子書學會歷屆展覽。

陳雪儀



香港藝術發展局藝術教育主席。

陳蔭禧 CHAN Yum Hei Ernest



廣東四會人,近年立志研習中國書法和篆刻及中國繪畫,畢業於香港大學 專業進修學院的中國書法文憑和中國繪畫文憑,現為香港甲子書學會會 員及仟蘊畫會會員;作品曾參加多屆甲子書學會等展覽。

陳用 CHAN Yung



香港中文大學理學士及文學碩士、澳洲昆士蘭科技大學博士、書工各體、 兼擅詩聯與篆印,作品五度入選香港當代藝術雙年展。曾兼任香港中文 大學藝術系教席多年。現為香港南維書學會會長、中國書協香港分會副 主席兼秘書長、香港詩書聯學會執委(學術)、學海書樓講師。教育局中 國語文教育組的網頁可見其書法作品多幀。

鄭碧華 CHENG Pik Wah Mariana



廣東潮陽人,香港出生。自2006年至今,一直拜師馬潤憲老師門下,學習 書法,深入了解中國文字的源流及歷程。通過努力臨習名家作品,得以掌 握書法練習方法和技巧,以及學會欣賞書法藝術。2014年加入甲子書學 會成為會員。2017加入中國書法家協會香港分會會員。於2018年,再加 入香港國際書法聯盟。作品曾多次參與書法展覽,並積極參與籌備工作。

張醒 Hung CHEUNG Sing 熊



酷愛書畫藝術,醉情竹木雕刻。曾蒙香港藝術發展局資助於大會堂舉行 個人雕刻藝術展;曾獲邀參與大嶼山「心經簡林」大型木刻群的雕刻展; 雕塑作品「回歸 | 及「自強不息 | 分別入選2009年十一屆及2014年十二屆 全國美術作品展。現開設「酉星藝術工作坊」,從事專業藝術教學及創作 工作。

張麗萍 CHEUNG Lai Ping



廣東佛山人,自幼愛好書法,工作之餘以習書為樂,冀透過不斷學習,追求 更高書藝水平。現為香港書藝會、甲子書學會、秋霖研墨社會員。

張耀萍 CHEUNG Yiu Ping



生於香港,幼承庭訓,喜臨池繪事,年少幸與鄭家鎮老師為鄰,遊藝門 下,其後不斷探究中國文化根源,臨楮醉墨,轉益多師,後隨先師翟仕堯 老師學藝,參予藝壇展覽。

八出 蘭 CHBUNG Yuk Lan Vicky



自幼愛書法,惟道場難逢,明師難遇,在機緣巧合之下報讀馬潤憲老師在 香港大學專業進修課程,開始踏上學書法之途,先習王羲之蘭亭序、懷仁 集王聖教序、十七帖及後臨趙孟頫赤壁賦、洛神賦、秋興八首,近年研習 竹木簡及乙瑛碑等,有書法常相伴,何愁遲暮老風塵,是老天爺給我的造 化罷。



隨已故香港藝術館名譽顧問翟仕堯先生學習書法,作品多次在香港及海 外展出並曾獲獎。

姜趙玉蓮 KEUNG CHIU Yuk Lin Caroline



香港中文大學文學士、工商管理碩士、首都師範大學文學(書法)博士。現任中硬書協香港女書法家協會顧問、中國書協香港分會理事、香港書藝會秘書,及多個書法團體的會員。

周立平 CHOW Lup Ping Irene



香港大學電機工程學士、電子計算機科學碩士、退休前從事資訊科技軟件開發及管理。幼承庭訓,自學鍾繇王羲之楷書,中學時隨佘雪曼教授習行書數載,退休後始重拾書法志趣。現隨岑寂秋老師習行草。現為香港書法院、墨耕書畫會副理事長、香港楹聯學會秘書、中國書協香港分會、甲子書學會、香港詩書聯學會及多個書法團體會員。

周慧蘭 CHAU Wai Lan



自小酷愛中國文化的我,加入「失業肥師奶」行列後,便積極學習書法, 先後修畢城市大學書法藝術專業訓練持續教育文憑課程、中文大學專業 進修學院之中國書法文憑課程及聖雅各福群會與甲子書學會合辦之書法 教師專業訓練課程。近年隨范誠忠老師繼續學書,現為甲子書學會及聖 言書藝社會員。

朱國雄 CHU Kwok Hung



會員:中國書協香港分會、甲子書學會、香港詩書聯學會、香港書法家協會、香港蘭亭學會、國際書法聯盟、草研社、香港書法愛好者協會、中國楹聯學會、一粟書畫會。執委:墨耕書畫會及香港楹聯學會。

朱綠君 CHU Luk Kwan Linda



畢業於香港城市大學、書法藝術專業訓練及畢業於香港大學專業進修學院中國繪畫文憑。作品曾入選潮汕歷史文化研究中心珍藏,並於2002及2006年獲日本蘭亭會舉辦之日中書法交流展獲優秀獎。現為國際潮汕書畫總會副會長,樂天書法學會公關部,香港書法愛好者協會、甲子書學會、蘭亭學會及香港詩書聯學會會員。現任優才書院書法導師。

保婉儀 Rosina Yee



廣東清遠人,熱愛藝術。積極參與國內多個省市的藝術文化交流活動,作品亦曾多次在兩岸四地展出、獲獎及為香港鳳山寺永久珍藏。歷任香港警察書畫學會副主席,現為香港警察書畫學會顧問及雲海草堂研藝會顧問。曾任多個社區中心的書畫藝術導師。

### 何珍珠 何珍珠



從我開始學習書法至今已經八年,幸運地遇到一位好老師,在他悉心教導下,令我重新認識中國書法。中國書法,博大精深,要學好書法一點也不易,在老師的鼓勵和指導下,我對書寫更有自信。今天我正式加入甲子書學會,希望有幸在各位老師、學長的薫陶下,獲得更多啓發。我會更加努力,透過進入這道書法大門,我會不斷學習,不斷提升,展開對真、善、美的追尋。

# HO Ko Luk



中國傳統書法的啟蒙乃曾廣才老師。座右銘為東漢蔡邕《書法九勢》: 「書肇於自然。自然既立,陰陽生焉。陰陽既生,形勢出矣。」理想追求達至 「悟得靈和鬆活處,精神流動出毫顛」。

# 何麗華



字灼其。1979年香港中文大學化學系畢業,之後於金融機構從事資訊科技三十年。中國楹聯學會名譽理事、香港詩書聯學會執行委員、世界華人文化研究會副秘書長、中國書協香港分會會員。

# HO Lai Wan



人生如戲,上完一幕又一幕,縱然演出有差異!同樣唱粵曲,寫書畫一樣必須努力!研學行書九年,依然感到很多不足之處。在馬潤憲老師不厭其煩地引導與勉勵下,成績略有少許進展!現在愛上研習書法和唱粵曲及跆拳道,漫步渡過未來的人生路。

#### 何笑貞 HO Siu Chin Amy



自幼喜愛書畫。八十年代初,拜周公理為師,獲得啟蒙,學習國畫,獲益良多。後因工作關係,參加警察書畫學會,跟隨多位良師學習書畫。退休後,能抽出多些時間,接觸書畫,或偶與友人出外寫生,人生一樂也。

# HO Shu Fen



幼承庭訓,臨池學書,尤愛楷書和行草,多年的摸索,漸漸體會書法不僅 給人精神上的享受,更能把人帶進更高層次的境界。現為香港書法愛好者 協會理事、甲子書學會會員、香港書法家協會會員及蘭亭學會會員。

# HO Wai Lam



2001年生於香港。師從徐沛之老師。2019年英皇書院畢業,同年開始於香港浸會大學修讀視覺藝術學士課程。

#### 何恩 HO Yan



對書法的嚮往,自退休後,終可付之實行。小弟先在工聯會書法班學習,繼而到聖雅各書法文憑班修讀。及後因緣際會,遇上徐沛之老師悉心指導,後更獲老師的推薦,加入了甲子書法學會,十分感恩!

# 葉倚君



祖藉東莞,生於香港。自小就愛好書法,由於工作關係不能抽空研習,幸好在2009年習書於岑寂秋老師門下。多年來由楷書學起,進入行草,近年更兼學隸書及篆書。

# KAN Po Kit



退休護士,曾任職香港公立醫院35年。曾從戚谷華老師習書法,現拜岑寂秋老師門下。早年獲取聖雅各福群會及甲子書學會合辦之書法導師專業訓練課程證書;中國北京首都師範大學書法碩士研究生課程進修班證書。現為香港書藝會、甲子書學會、香港詩書聯學會、秋霖研墨社、中國書協香港分會等會員。

#### 高嘉玲 KO Ka Ling



2003年起,先後蒙黃簡、曾廣才、范誠忠、禤紹燦、徐沛之諸老師指導, 從多角度欣賞中國書法,學習兼容並蓄:復喜得志趣相投的朋友,互相提 點,攜手問道。有幸親近藝術,是緣份,也是福份,望能孜孜求索,恆存 謙恭。

#### 高安鈺 KO On Yuk Cybele



生於香港·2004年開始於香港大學校外專業進修學院修讀書法課程。熱愛書法·曾先後隨多位名師學習。現於循道衞理楊震社會服務處任行書書法班導師,志願服務社會,傳揚書法文化。

#### 關准機 KWAN Chan Chi Nathanel



七十年代留學美國·主修西方藝術。1985年創立濛一設計坊,書法啟蒙老師為丘思明老師,近年致力探討書法學習法及書法教學法。書法入選2001及2003年香港藝術雙年展。作品入藏香港藝術館及私人收藏。

## 關德權 KWAN Tak Kuen



1947年生於廣州。青少年時期因字體陋劣而開始書法學習歷程。購書自學,摸索累進,而所得甚少。八十年代中在校教了幾年書法,由此累積稍豐。九十年代初在聯合畫苑及香島校友會開班,至今未輟。歷年學生參賽多能獲獎,而本人亦因此兩度獲優秀教師獎項。由於廣涉諸體,以致無一精善。2009年在校退休,擬繼續潛修,以求有成。



廣東興寧人,從事銀行金融業務近三十年,自幼受父親薰陶,對書畫藝術 有濃厚興趣,師從曾廣才老師學習書法及鑑賞,並獲曾老師引薦,從遊於 韓雲山先生研習隸書。曾多次在銀行金融界書法比賽中獲獎。

林鳳珠 LAM Fung Chu



2000及2006年先後畢業於香港中文大學專業進修學院之中國書法文憑 課程及中國水墨畫高等文憑課程。自2007年隨范誠忠老師研習書法及從 遊於林悦恆老師門下。現為甲子書學會會員、千秋書畫學會幹事。

林德茂 林德茂



廣東普寧人,生於香港,資深藝術收藏家,現任石齋之友榮譽會長,早歲 隨趙少昂老師習畫,後從丘思明老師學書法篆刻。1982年參加香港大學 藝術學會主辦書法比賽,獲公開組冠軍。1988年為香港廉政公署製作宣 傳節目題字,並為廉政公署創作書法月曆。作品曾入選香港市政局當代 藝術雙年展,甲子書學會歷屆書法展,及國內外書法聯展。2019年石齋 之友應香港中文大學激請,合辦[治薫藝文計劃]書法展覽與講座,負責 主講與示範:研究、欣賞「懷素自敘帖」的用筆藝術。退休後近年專研行 草書法教學。

LAU Tsz Fai



香港浸會大學工商管理學士,2022年於香港中文大學專業進修學院取得 中國書法文憑,2023年加入甲子書學會,曾參加本港多個書法比賽,略得 獎項。

Mai Fong LAU Wai Fong



習書十八載,受益多師。現隨曾廣才老師學習,老師書學博大精湛,愚生 獲益良多。書海無涯,祈望繼續不懈求索。

李 IJjing



字墨盦,號十月南嬰,資深書畫人。師從畫壇名宿周凱,得其言傳身教,登 堂入室。作品立根古法,探求自然氣象與墨道氤氳,曾多次入選全國及本 港多項大型書畫展,並為私人機構收藏。2003年創立淨墨文化,主張「以 墨淨心,淨心寫墨」。冀透過筆墨延傳中國傳統文人書畫,同時淨化心 靈、證於心源。



註冊護士現從事藝術工作,英國格洛斯郡大學布里斯托藝術學院一級榮譽藝術文學士、箏炫藝術顧問、藝術雜誌作家、西英國皇家美術學院藝術家、布里斯托藝術學院兼任導師。畫作入選英國皇家美術學院展2020、多屆西英國皇家美術學院展、香港藝術雙年展2012等。作品獲立法會、張海書法藝術館、展城館、西洋會等機構及私人收藏。

李紀欣 李紀欣



作品入選第六屆國展、第七屆國展特設書法論文比賽、香港當代藝術雙 年展、香港大學京港名家書畫展、外交部駐澳門特派員公署扶貧徵集。現 任香港詩書聯學會顧問、民政總署全港青年學藝比賽顧問兼評判、香港 書法家協會副會長、中國書協香港分會副主席、《香港書法》雜誌編輯委 員、香港醫學會國家事務委員會委員、甲子書學會會員。

李應平 LI Ying Ping



廣東南海人。1945年生於香港。畢業於佛教能仁書院工商管理系。1992年從梁子江老師研習各體書法。作品曾入選2003年香港藝術雙年展並獲香港藝術館購藏。2008年榮獲上海首屆國際老年書法金獎。2011年入選石景宜博士盃——華夏書畫創作大賽。現為香港國際書法聯盟理事、甲子書學會會員、師藝坊理事及中國美術會會員。

李友文 Yau Man



廣東省書法家協會會員。香港書藝會、甲子書學會、香港詩書聯學會會員。

梁文儀 Man Yee



少好書畫,曾從遊於翟仕堯、葉民任老師。修畢聖雅各福群會與甲子書學會合辦之書法導師班課程後,隨范誠忠老師習書至今。1990年參加教育專業人員協會主辦之書法比賽獲公開組季軍,2012年獲廣東省書法協會新人新作優秀獎。

梁浪波 梁浪波



少嗜書畫,三十年前始學書法,後加入甲子書學會至今。

梁寶珠 LEUNG Po Chu Miranda



原籍廣東順德,前香港理工大學副校長。自幼受父母薰陶,喜愛書畫。退 休後專心以臨池為樂。先後追隨黃簡老師、張聖果老師、李頌翔老師及吳 高石老師學習書法。現為甲子書學會會員、聖言書藝社顧問、香港書道會 副會長。

### 梁淑貞 LEUNG Suk Ching



酷愛中國書法,並研習各種書體。參加國內及本港書法比賽,屢獲獎項, 近年更致力推動中國書法藝術,包括參與介紹中國書法藝術發展之講座 及示範、擔任比賽評判及義工導師等活動。現為中國書協香港分會成員、 甲子書學會及國際書法聯盟會員。作品曾於海外及本港藝術場館中展出。

梁佑任 梁佑任



前海關貿易管制處處長,獲委太平紳士及頒授MBE勳銜。2004年跟隨已 故盧逸巖大師開始研習書法。深受恩師理念薰陶,習書注重變化、筆法、 法度、聚散、向背等唐宋名家採用之元素。過去10多年,曾先後臨摹各名 家之傳世碑帖,冀汲取其特點,做出自己面目。2012年加入甲子書學會。 近年積極參加公開展覽及比賽,以增廣經驗及技巧。

廖子揚 廖子揚



1983年生於香港,香港培正中學及中大中文系畢業。少慕翰墨,愧未從師。曾任健力士世界紀錄書法公證人。獲〈孔聖杯書法大賽〉硬筆組冠軍、〈全港青少年書畫比賽〉毛筆組冠軍、全球金紫荊杯書畫大賽港區前50名。作品於京省港澳、星馬、以色列展出,為國內外機構收藏。現為香港詩書聯學會秘書、中國書協香港分會、聖言書藝社及本會會員。

吳國權 NG Kwok Kuer



生於香港,喜愛中國文學及書法。2009年在香港視覺藝術中心修讀書法專修課程,得到曾廣才等老師的啟蒙。及後隨禤紹燦、徐沛之、林德茂幾位老師學習,獲益良多。書法豐富了個人生活,更是一種修為。往後將以傳統文學作養分,努力在書法中表現中國文化的優秀特質。

吳炳權 吳炳權



香港中文大學理學士,並獲中大學位教師教育文憑,其後修畢中大進修 學院中國書法創作與理論研究高等文憑課程。隨台灣陳國昭老師學習書 法,熱愛中國藝術。

吳大年 WU Ta Nien



廣東花縣人·1941年生於日本神戶。自幼隨父桓秋先生習書·初學歐體, 後臨漢魏諸碑。1972年移居香港·任教中學至2001年退休。曾參加當地教 員組織之雅集及小型展覽。作品曾獲:第四屆國際文化交流賽克勒杯中 國書法賽二等獎、首屆黃山天都杯全國書法大賽金獎;入展全國第九屆書 法篆刻展覽,以及入選其他多項書法比賽。

吳維富 NG Wai Fu



公營醫院病理科醫生。1999至2004年師從關德權老師學習書法,2004年參加甲子書學會與聖雅各福群會合辦的第二屆書法導師訓練班,並參加諸位書法前輩老師教授的進修班。2005年加入甲子書學會。

潛子勳 潘子勳



自幼醉心文化藝術,畢業於加拿大安省美術學院。自幼隨父親學習中國繪畫,書法師承黃維琩老師及何叔惠老師,2011年曾應邀參加辛亥革命一百週年書畫展並獲好評。現定居香港,從事藝術教學,任香港能仁專上學院客席教授,聖言書藝社藝文指導及副社長,聖保羅男女中學校友會書法導師。

龍經偉 Wai



幼時讀書不愛寫字愛塗鴉,長大後不懂藝術祇懂賺錢生活,年紀大了停下來便接觸了書法。參加了聖雅各書法班更迷上了黑白,沉醉於碑帖。再有幸得到徐沛之老師數年指導。令我更能在技巧上如何寫好一個字,再而寫好一篇詩文。希望日後自己能從心所欲,用筆墨寫出我的個性。

岑燕蘭 SHAM Yin Lan



廣東恩平人·書法愛好者。曾修讀香港中文大學校外進修部中國書畫課程。包括人物、花鳥、山水畫證書課程及書法課程,包括篆、隸、楷、行等書體。現為甲子書學會會員。

SHUMYW 岑苑樺



都市規劃碩士,從事建築專業多年。書法得鍾華楠建築師啟蒙,復隨林悦恒先生及岑寂秋先生學習書法,並先後請益于曾廣才先生、龐國鍾先生、彭澤祥先生及林德茂先生諸老師。現為香港詩書聯學會執委、秋霖研墨社主席、甲子書學會、中國書協香港分會及中國楹聯學會會員。

馮蘇嘉華 FUNG So Ka Wah Karen



大學畢業於加拿大,自小愛好繪畫藝術,退休後學習書法,水彩及水墨 書。為甲子書學會、中國楹聯學會及香港詩書聯學會會員。

張蘇嘉惠 張蘇嘉惠



祖籍廣東新會。曾任事務律師及上市公司執行董事,退休後開始研習書法。曾修讀香港城市大學書法藝術訓練教育文憑課程,十年前加入甲子書學會至今,現為聖言書藝社創會會員。

蘇家富 SO Ka Fu



廣東新興人。2005年參與石齋之友敘會,對中國文化藝術產生濃厚興趣。師承曾廣才老師學習書法。現任石齋之友執行委員。2016年加入甲子書學會為會員。

蘇景毅 SO King Ngai



退休後醉心書法,2017年畢業於香港中文大學專業進修學院第一屆書法 創作與理論研究高等文憑,並前後加入中國香港書法學會及甲子書學會。

電洋基



字善百·維德堂,廣東人。自少對書法甚感興趣,曾隨黄維琨老師學習書法。作品曾參加1986年鑑古書學社書法展。2007年於視覺藝術中心隨曾廣才老師學習。

譚文憲 TAM Man Hin



涉獵中西方藝術媒介,早年從師習書畫篆刻,歷年參加書畫展覽及獲獎。藝術資訊網http://manhin.com。

TANG Yin Mi



曾修讀中國水墨畫及書法課程。現為海天書畫會及甲子書學會會員。

唐伊蔚 唐伊蔚



出生於香港,自小喜愛書法是受父親薰陶,常常看他懸著手也寫得一手好字,羨慕不已。2002年開始隨名師(容浩然、戚谷華、馬潤憲、岑寂秋等等)學習行書至今。曾多次獲獎及參展。個人喜愛二王書法,習二王以求技法,臨草書以尋個性,由古而新,法度不失,思緒不滯,個性不丢,泛古茂而出新意。

曾廣才 TSANG Kwong Choi



別署拙之。長期從事美術與教育工作,專於書畫、篆刻、鑑賞。曾任香港中文大學藝術書法系兼任講師、藝術推廣處視覺藝術中心舉辦中國書法專修課程總監。現任康樂及文化事務署博物館專家顧問、石齋之友學術執委、甲子書學會會員、問道藝研社顧問。

謝若筠 Wan



熱愛書畫藝術。現為甲子書學會會員、中國書協香港分會會員、香港詩書 聯學會會員及秋霖研墨社會員。



退休教師·喜好書法藝術。2003年修畢聖雅各福群會及甲子書學會合辦第一屆書法導師訓練課程。2004年11月加入甲子書學會·曾多次參與會員書法作品展覽。

WONG Bok Tsang



廣東臺山人。1946年出生。書法師承翟仕堯老師,並隨葉民任老師習篆刻。現為甲子書學會會員、石齋之友執行委員兼秘書。

黄佩詠 黄佩詠



香港中文大學人類學碩士,對中西藝術興趣甚濃,工餘時候學習不同類型藝術,以研習書法和中國國畫為主,已有十餘年。師承林勇遜老師和馬潤憲老師。書法先習行書,以二王入手,後有學習隸書和草書。作品曾在香港及國內展出,現為甲子書學會、中國書協香港分會及香港國際書法聯盟之會員。亦曾任行書書法班導師。

嵌侧賢 WONG Pui Yin



小學畢業後很少機會接觸書法。加上讀電腦系,與人聯繫都變得電子化, 紙筆也甚少接觸,更不用說用毛筆。十年前機緣下參加了馬潤憲老師書法 班,認識了書法不祇是古代的記錄、溝通渠道,也是一種藝術。要掌握到 真不易,書體的種類甚多,書家的風格各有千秋。即使領略了還要多加練 習,才能得心應手。這也是我喜愛這藝術的地方。

黄偉豪 WONG Wai Ho



1981年香港出生,南京大學中國古代文學博士、復旦大學中國語言文學博士後。先後任教香港浸會大學、香港科技大學、香港理工大學、中山大學等校,現職樹仁大學中文系助理教授。業餘修畢香港中文大學中國書法創作與理論研究首屆高等文憑課程,先後隨叔父黃建泉、吳高石、容浩然習書法,及禤紹燦、鄧昌成學篆。

黄日燊 WONG Yat Sun



現為九鼎書法會會長,香港書法愛好者協會副會長。從事書法藝術工作 三十多年。

WU Marco



甲子書學會會員。初承錢開文老師啟蒙,其後修讀聖雅各福群會與甲子書學會合辦的書法課程,以及香港視覺藝術中心舉辦的書法專修班及深造班。期間幸得范誠忠、曾廣才、禤紹燦、徐沛之等老師悉心指導,並於2013年與一班共同研習書法的同學成立問道藝研社,一起在浩瀚的書藝天地繼續問道求真。



廣東中山人,生於香港,本性樂天好動,2006年機緣下踏進書法之門。回 首過往數十個寒暑,生活形態上起了莫大變異,將中國書法佔用了生活上 不少空間。時或寫王羲之十七帖,或趙孟頫赤壁賦等等,真正體會了中國 文字之美,更深化對中國文字發展長河的認識。現為甲子書學會及國際 書法聯盟會員。

姚錫安 YIU Shek On John



紐約大學藝術史研究所博士候選人,治宋畫史。留心翰墨,從黃君寔先 生游。

余俊豪



醫生、醫學博士、專科醫學院院士、影像及介入放射學教授、香港中文大學透視微創治療基金臨床科學中心總監。熱愛欣賞中國書法及作書法藝術創作,尤其喜愛行草書。2015年起,先後加入香港詩書聯學會、香港秋霖研墨社、中國書協香港分會及甲子書學會成為會員,展出書法作品。2021年加入香港書法院成為副理事長。

容浩然 YUNG Ho Yin



隸書、楷書、行書先後七次入選香港藝術雙年展,1996年獲雙年展書法獎。入選第三及四屆全國中青年書法篆刻展。第五、六、七、九屆全國書法篆刻展。獲全國第三屆中青年書法優秀作品獎。現為中國書法家協會理事、中國香港書法學會主席、香港大學專業進修學院客席講師、中文大學專業進修學院書法文憑班導師。

## 釋文文

# 黄君 寔 濠江陳浩星集東坡句 草書

亦從 便 年 白 有 應 巾 微 眼 關 物 圓 言卻 花錯 陀 花 成 門 作 白 江 0 間 絳闕 人。 坐 羅 起 海 書 庾 白 雨 負 有 信吟 上占雲 莫鬢 中 浮 字 近 雲 朝 物 , 雲 大 , 先 試 江 穿 覓 真 春 日 物 枯柳 一湖前 稚川 漢更 白 臺 0 霜 破 間 在 , 桑 春 勻 碧 先 北 總 白 引 空 風 .. 玲 Щ 茫 田 傅 0 生 0 , 有 日 杯 [怨鶴 然 名 閑 袖 問 入髓 <del>T</del> 杖 長 真 瓏 看 尚 手 耦 羨 成 游 生 喜 , 屨 劍 0 0 <u>,</u> 莫 鄒 下 多 休 佇 耕 散 夢 空 秋 中 秋 坐 聞 驚 輕 枚 臨 誦 難 水 生 無 , 0 來 0 夜 謬 聲 接 未用 為 過 真 東 官 非 我 風 句 文不受 將 忝 長 道 府 0 , 天 故 亦 0 意, 今賦 種 開 承 我 卿 見 深 陶 從 宮 明 行 人情 藏 陪 賓 0 潛 來 0 黄 閣 愧 日 醉 白 識 老 無 醉 塵 方 陋 狂 昔 夜 眼 酒 裡 0 氎 英 丈 巷

### 馬潤憲 寶玉哭晴雯 行書

少釵 是 君 歸 紅 夜 天 有 葬 難 讀 鴻 詞 人墳 L 故 鈿 護 杳 冗 委地 聊 做 人 蔭 無 , 長 申 了 , , 復 綠 情未泯 素 月 花 化 昨 見 珠 恕未全錄 悃 冷鵑 神 泥 夜哭金釧 淺 沈 笑輕 塵 黃昏近 做 了 耳 啼 聞 錦 千 顰 聽 繡 樹 芙 説 , 秋 蓉 今日 暗 聲 晴 紅 花 黃 樓何 愁滿 神 雯 雨 昏 1 哭晴雯 雖 如 落 近 我要 命殞 多恨 訴 繽 枕 紛 大 觀 , ; , , 窗 哭魂怡多園東前

陳世樑 杜甫 飲中八仙歌 草書

五 脱 船 詩 長 舉 Ш 白 斗 斗 鵉 酒 · 章 帽 觴 百 · 方 卓 篇 繡 泉 露 自 白 銜 始 騎 頂 佛 眼 杯 朝 馬 稱 , 0 然 臣 前 望 天  $\pm$ 長 樂 左 似 青天 一公前 是 安 聖 相 乘 , 高談 市醉 酒 稱 日 道 船 中 Ė 中 避 興 . 逢 雄 揮 仙 酒 往皎 賢 費 麴 眼 辯 家 往 如 0 萬 車 花 毫 驚 張 眠 愛 錢 落 玉 宗 落 兀 紙 旭 逃 樹 之 , 流 井 禪 臨 瀟 如 天 飲 涎 水 雲 杯 子 0 灑 風 如 底 , 草呼李聖來白 煙 前美 眠 長 恨 來不 少 鯨 不 0 0 蘇年 焦傳 斗 吸 移 汝 遂 上 酒 晉 百 封

### 周 立 平 廣 東 童 謠 四 首 破

體

1. 齊 笨 熟 點 唱 碗 蟲 J 支 歌 狗透火 辣 摘 蟲 揸支 椒 袱 醬 蟲 ; 槍 蟲 荔 飛 去 兒擔凳 枝 排 打扙 生, 坐 去 姑 留 荔 婆坐 打完扙 番 粉果 枝 敬 磯 先 ; ; 坐 生 , 埋 0 荔 豬 返 大 枝 拉 嚟

2. 1<u>[</u> 月 穀 大天光 光 光 豐 收 蝦仔 堆 序 : : 照 滿 你 地 倉 快 塘 囉 啲 眯 年 老 埋 卅 老 眼 晚 嫩 囉 嫩 摘 , 喜洋 檳 覺 榔 洋 瞓 , 到 五 ,

3.

搖

搖

搖

到

外

婆

橋

外

婆

寶

問

媽

好

唔

好

我

話媽

媽 話

好 我

0 好

搖

搖 寶 搖

搖

搖到 我媽

外婆橋

外

婆話

我好

寶

寶

4. 月 氹 氹 初 毫子 轉 五 唔 係 我買紅棗 菊 龍 睇 花 多 睇 舟 園 佢 錢 睇 節 氹 ? 雞 氹 我 炒 仔 , 轉 有 米 Sp 隻風 餅 雞 媽 仔 叫 菊花 車 糯 仔 大 我 \* , 去 袁 糰 拎 睇 佢 , 睇 轉去龍五

阳

氹

啊

轉

### 何 淑 芬 台柳 之 賣 箭 行

障 , 颺 遍 釵 Ė 弄 地 橫 「歌殘寒 柳 玉 茉 憐 殘 香 色 羅 香 莉 有 侵 裳 香 潚 伴 簾 暗 飄 館 好 紗 曲 把 麝 東風 遊 檻 指 暖 春 旁 花 倦冷銅 日散 咒罵 金 落 不 蓮 海 · 禁 傷 倦舉 晴 棠 琶 葉 光 蝶 情 飛 捲 淚灑 遊絲 金羽 花 黃 影搖 , 游 舞 搖 望 輕 屏 翅 為 惜

### 吳 炳 權 譜 行

謂 分 勉 猶 從 正 如 若 謀 未 矣 之 心 少 思 務追 人 及 0 不 通 而 0 0 至 ė 後 故 書 中 楷 思 動 以 俱 險 如 則 , 則 達 絕 老 初 則 抑 老 學分佈 動 夷險之情 少 過之 有三 而 仲尼 不失宜 既 不 愈 能 如 時 妙 險絕 돐 老 後 ; 但 : ; 乃 時 學 學成 | 求平正 時然後言 體 五 乃 通 復 權變之道 +會 歸平正 少 知 規 , 變 而 命 ; 矩 通 , 可 既 , , 七會。知極勉亦十之初平其。 言

### 黄 H 燊 帝 女花之香 夭 篆

案 丈 駙 傍 臨 在 合巹交杯 你 白 新 0 鳳 同 髮 馬 陽 泉 萄 惡 驚 花 花 娘牌 門巷 **次壤。** 泉台上 滿天 與妻 模 上 埋 惶 相 唉 搋 永 飲 偷 帶 **過金杯** 女擁花抱 樣 0 孽 百 配 誰 砒 偷 淚 夜 半 墓穴 寸心 網 個 雙 合 蔽 花 痴 0 霜 0 怕 望 上 歡 雙 將 唉 再 駙 月 凰 冠 香 0 與 柳 作 看花 卯 惜 馬 光 長 相 慢 挑 好 設 盼 替 佢 江 偎傍 伴 君 咽 燈 蔭 新 應 問 花 新 望 惜 願 帶 願 Щ 盡 有 醉 輕 有 當 房 燭 帝 者 房 能 鸞 殮 與 悲 淚 喪 心 夢 嘗 心 做 禮 翻 安 甘 同 鳳 災 夫 帶 妝 生 雙 芙蓉 郎 鄉 作 待 揖 合 Ш 0 殉 地 配 杯 婿 劫 淚 枝 將 千 花 唉 葬 窺 浪 府 葬 附 駙 共 暗 謝 夫 有 砒 妝 帳 盼 不 碰 秋 燭 陰 薦 0 拜 馬 感 悲 爹 妻 樹 霜 歌 深 唉 得 司 甘 杯 花 鴛 鳳 0 相地 珈 先 娘 死 透 夢 帶 明 讚 深 我 花 裡 殉 傷 燭 鴦 台 帝 墳 交 到 淚 朝 註 拜 誤 燭 夜 再 侶 愛 0 去 露 老 上 杯 天荒 恩 與 帝 墓 夜 放 駙 駙 , 君 共 難 覓 相 伴 我 偷 女 收 台 落 舉 馬 馬 再 累 諧 千 為 那 偎 我 \* 偷

### 甲 子 書 學 會 簡 介 法為宗旨,能為中華文化之傳承與創新,略獻綿力,深感榮幸

九八五年註冊為香港非牟利藝術團體起,迄今接近四十載,以弘揚中國書

平紳士(已故)、李王海萍女士之大力支持,以及名譽顧問饒宗頤教授(已故)、翟 仕堯老師(已故)、黃君寔先生和高美慶教授之親切指導。 本會茁壯成長,除各會員努力不懈、探研書藝以外,誠賴名譽會長蘇周艷屏太

外,半數會員投身書法導師之行列,提拔後學,可謂不遺餘力。 業。臨池不斷,時有創見,功績有目共睹:包括在香港及國內外之公開書法大賽 屢獲殊榮、獲邀擔任書法比賽評審、參與書法展覽及交流活動等。其中十九位入 「香港當代藝術雙年展」,部分入選多達八、九次,五位更獲得雙年展獎項。另 本會重視會員書藝發展,務求質量並重。現有會員一百一十位,來自各行各

選

以萬計,會員評審力求準確、持平,為定名次反複討論,足見一絲不苟之精神 心舉辦「全港原子筆中文書法比賽」之初賽、決賽評判及頒獎工作。歷年參加者數 今年一如以往,延續廿多年傳統,安排會員參與由香港仔坊會社會服務社區中

於農曆新年前即席為參觀者寫揮春賀新歲。 此外,近年曾為嗇色園兩次的廟會為善眾書寫道德經金句,及香港文化博物館

示範及「成人工作坊」。 於該館虛白齋展覽廳外應邀擔任兩項配套節目:包括舉辦六次「書法意韻」之書法 二〇一一年,為配合香港藝術館 「帖學的世代 - 館藏書法作品選」展覽,本會

本會除定期舉行雅聚、講座

、參觀外,亦隔年舉辦會員書法作品展,並出版特

111

專區」,展示各種書體之源流及演變。設有專題之展覽計有:近年展覽之作品除自運內容外,特加入「中國文化專題」,並增設「會員臨摹碑帖刊。值得一提:為傳承中國古代哲理思想,提升個人學養,鞏固書法基礎,本會

二〇〇七年,與嗇色園合辦《道德經》書法作品展,作品展後悉數捐贈嗇色

英——專題展覽二〇〇七/〇八」之「道藝融通——慶祝香港回歸十周年當代名家二〇〇七至二〇〇八年,與香港藝術發展局、康樂及文化事務署合辦「視藝掇園。數年後,該批作品獲刻在嗇色園長二十二米之青石書法牆。

二〇一〇年,創立廿五周年銀禧作品展,主題為《論語》精選書法篆刻展」,以儒釋道為主題。

二〇一互手,「而」類風華一削」三十周手會員書去乍品展,新殳篇書二〇一三年,會員書法作品展,主題為「儒釋道哲理」精選。

二〇一七年,「與古為新」會員書法作品展,主題為《易·繫辭》精選,設臨墓帖專區。 二〇一五年,「而立顯風華」創立三十周年會員書法作品展,新設臨摹五體碑

(1) D.E. 「想象に、「象示がたましても、これる、場で、特殊で象隷楷碑帖専區。之後部份作品移師澳門展出。

今年,「嶺南曲韻動墨池」會員書法作品展,內容選自嶺南文化膾炙人口的曲詞。

二〇二一年,因疫情未能安排專題展覽,祇舉辦了一個會員書法作品展

多年來,本會活動參與人數屢創新高,好評如潮,給我們莫大之鼓舞和動力,

在此謹致衷心之謝意!

陳捷敏 陳靄雲 陳仲輝 譚鳳英 孔祥卿 黄立璇 李詠梅 徐沛之 馬潤憲 黄君寔 畢 魏 古潔堅 招 郭耀 蘇樹輝 事劍青 來 明 偉 姜趙 朱綠 朱 周 周 趙 張 張 張 張 鄭 陳 陳 陳 陳 陳 或 慧 耀 麗 碧 雪 世 禮 立 玉 玉 醒 蔭 君 雄 蘭 平 玉 萍 萍 熊 華 用 禧 儀 樑 洛 蘭 蘭 蓮 何笑貞 何麗雲 郭 何淑芬 何珍 朱婉 關 關 高 高 靳 葉 何 何 何 何 徳權 湛機 安鈺 嘉玲 寶潔 **冷倚君** 1煒霖 7麗華 /海力 立 邦 恩 珠 儀 廖子揚 梁淑貞 梁寶珠 梁浪波 梁麗斯 梁文儀 李友文 李煥好 李紀欣 梁 李 李 劉 劉 林 林 ,麗芬 惠芳 佑 子輝 :德茂 鳳珠 淨 任 鄧燕薇 譚文憲 譚祥基 蘇景毅 蘇家富 岑苑樺 **岑燕蘭** 吳維富 吳大年 吳炳權 吳國權 唐伊 馮蘇嘉華 張蘇嘉惠 龎 潘 經偉 子勳 蔚 容浩然 余俊豪 姚錫安 嚴慧碧 鄔滿海 黄偉豪 黄佩賢 黄佩詠 謝若筠 曾廣才 黄日 黄博 王 - 炳泰 燊

### 《嶺南曲韻動墨池》 甲子書學會會員書法作品展 2023

Brush Dance to the Lyrics of Guangdong The Jiazi Society of Calligraphy Exhibition by Members 2023

日期: 2023年6月22-25日(星期四至星期日)一連四天

地點: 香港銅鑼灣香港中央圖書館第1-5號展覽館

公開講座: 2023年6月24日(星期六)上午11:00至下午1:00

地點: 香港中央圖書館演講廳 題目: 書法對我的感悟與啟發

主講: 會長蘇樹輝博士



名譽會長 蘇周艷屏太平紳士

李王海萍女士

榮譽顧問 饒宗頤教授

名譽顧問 翟仕堯先生

黄君寔先生

高美慶教授

會務拓展顧問 鄭妙冰博士

馬潤憲先生郭耀偉先生

秘書 李詠梅女士

黃立璇先生

孔祥卿女士

司庫 譚鳳英女士學術 徐沛之博士

招 明女士

 總務
 魏 來女士

 聯絡
 古潔堅女士



### 甲子書學會

地址 香港九龍中央郵政局郵政信箱70235號

網址 http://www.jiazihk.org 聯絡電郵 jiazi.sec@gmail.com

版權所有,不得翻印



作品集電子版



